

A TARZAN



KÖNYVEK
LEGENDÁJA

TARZAN

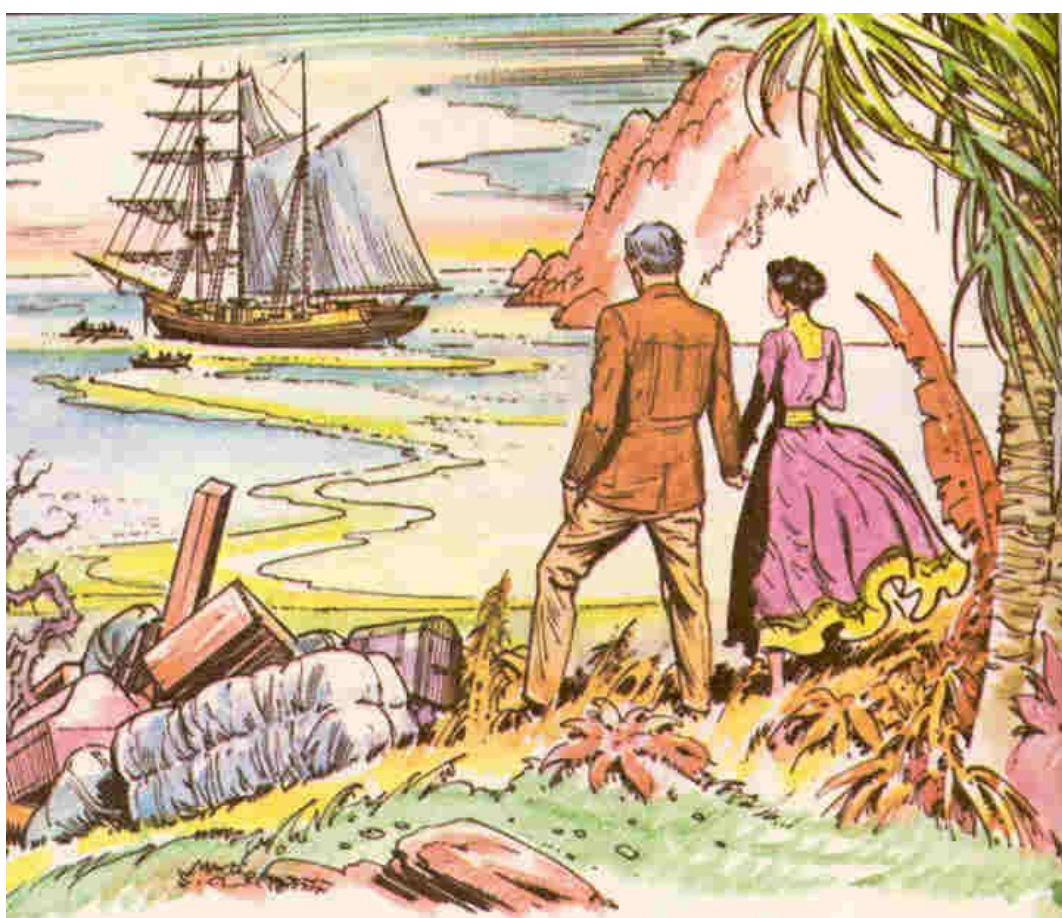


A XX. század egyik mítosza, a „majmok Tarzanja”, „Tarzan a majomember”, „Tarzan a dzsungel fia”. Egy amerikai író által kitalált figura, a majmok által felnevelt, nagyerejű, igazságos Tarzan 24 kalandregény, számtalan képregény és számos film főhőse. A természet erejét, a vadvilág egyszerűségét és tisztaságát képviseli az emberi társadalom romlottságával szemben.

Milyenek hát a Tarzan könyvek?
Hogy kezdődik a történet?



*1888-ban lázadás tör ki a Fuwalda nevű vitorlášhajó fedélzetén,
Nyugat-Afrika partjainál*



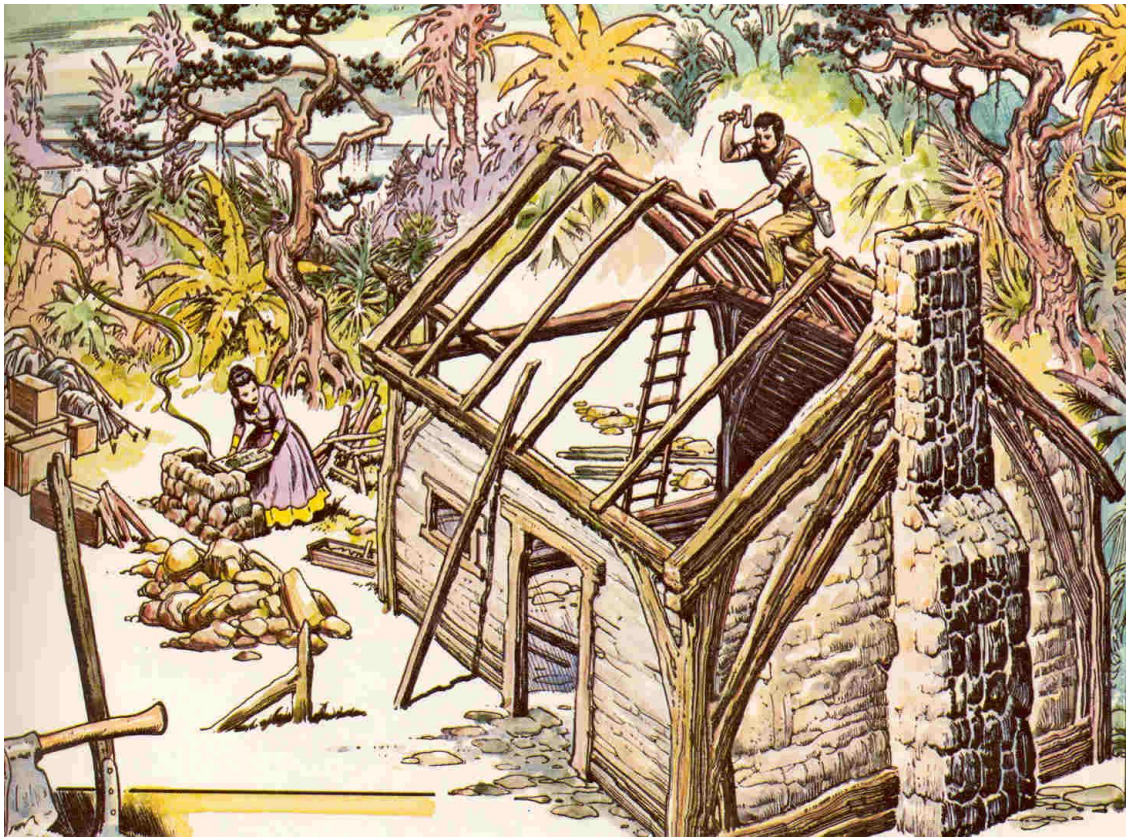
*A lázadók a fedélzetén utazó angol lordot és feleségét partra teszik az elhagyatott,
sűrű dzsungellel benőtt parton.*



Lord Greystoke és a várandós Lady Alice egyedül marad a vad őserdőben.



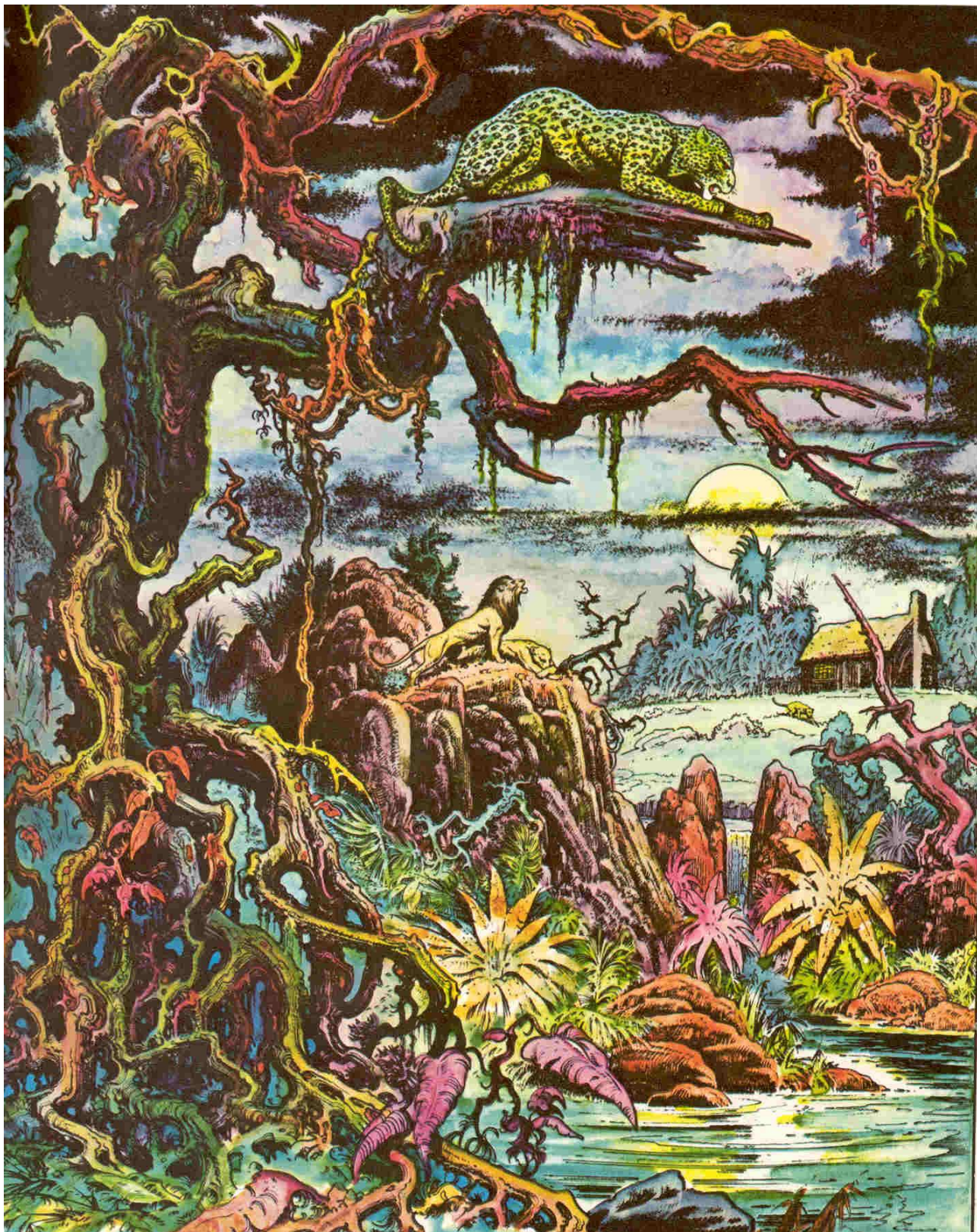
A dzsungelben félelmetes, ember-szerű árnyak bujkálnak ...



Egy házat kezdenek építeni, hogy védve legyenek a vadállatoktól.



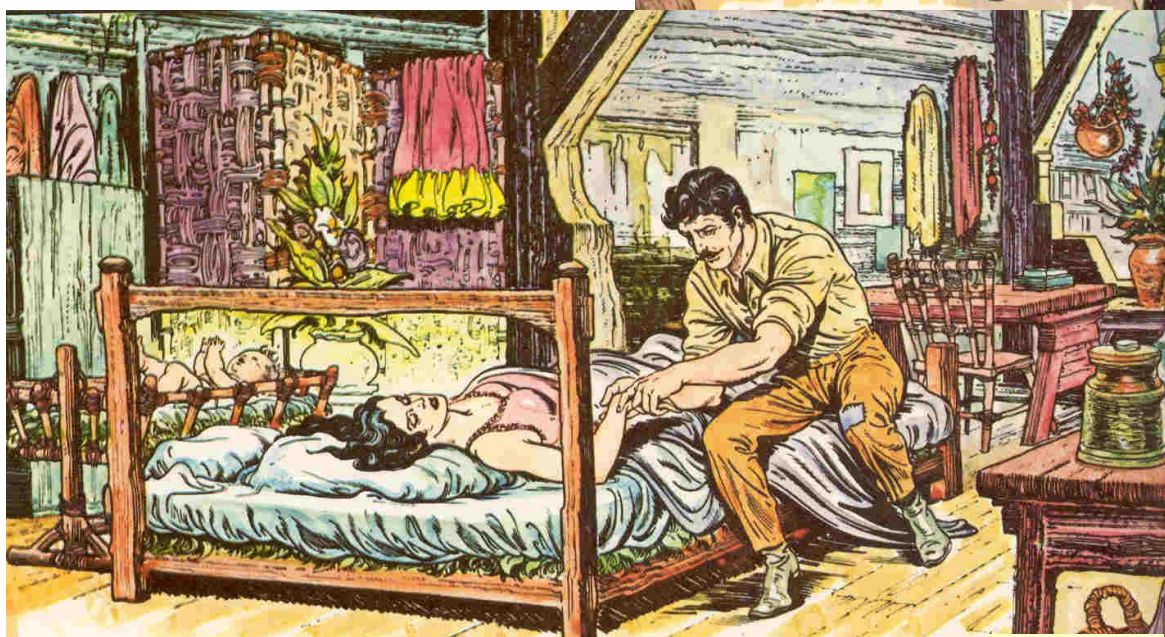
Többször rájuk támadnak a vad embermajmok.



„Egy éjszaka kisfiú születik az őserdő szélén a kis kunyhóban, miközben leopárd vonít az ajtó előtt és oroslán bömböl a közeli sziklán.”

*A gyermek születése után egy évvel
Alice váratlanul meghal.*

A férfi kétségbe esik ..



Megfelejtkezik a
biztonságról, nyitva
hagyja a konyhá
ajtáját



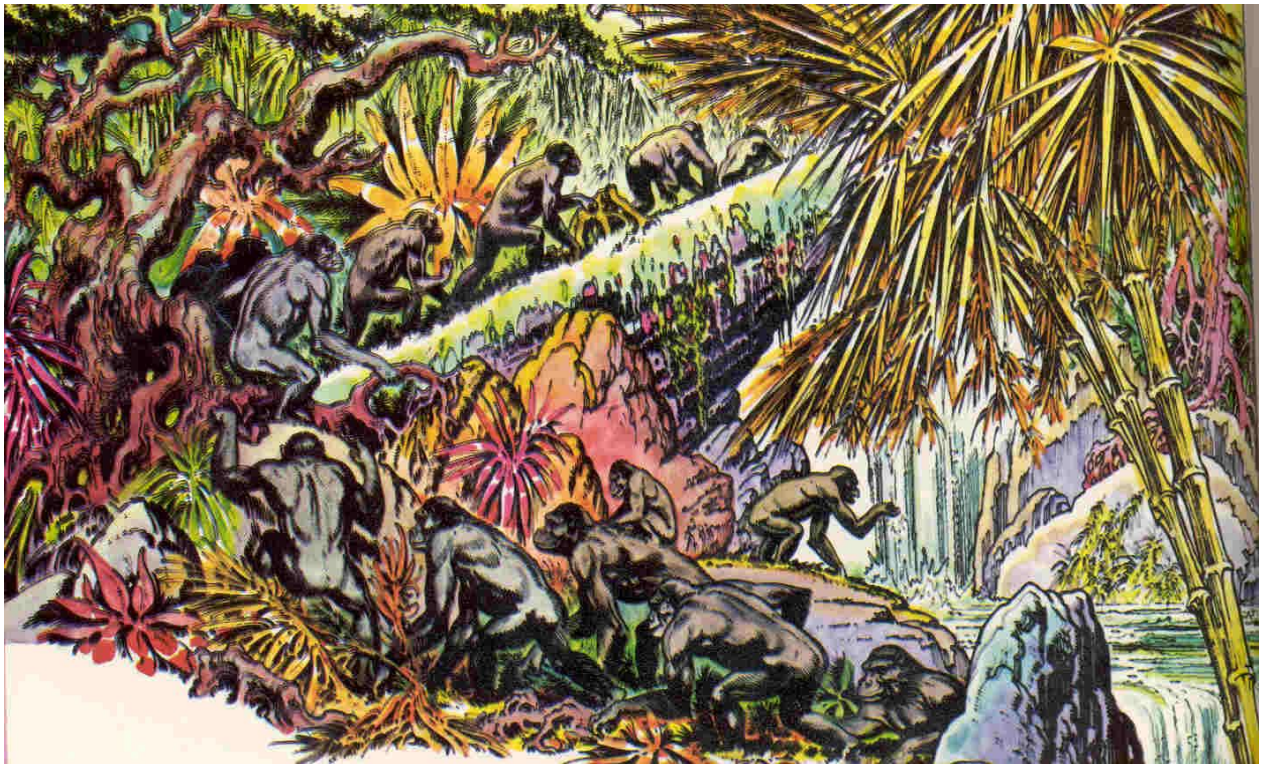
Az őserdőben a hatalmas Kercsak, az embermajmok királya a partmenti kunyhóhoz vezeti törzsét, a nagymajmokat, hogy elüldözze a területére betolakodott, furcsa fehér „majmokat”.



Az ajtót nyitva találják, ... s Kercsak végez a férfivel.



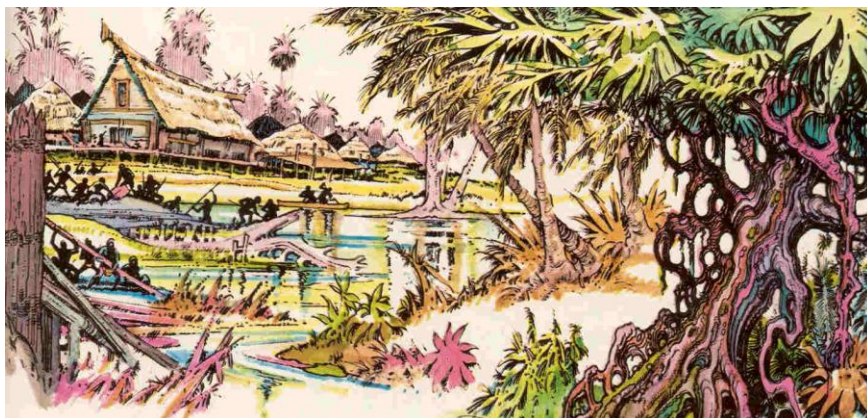
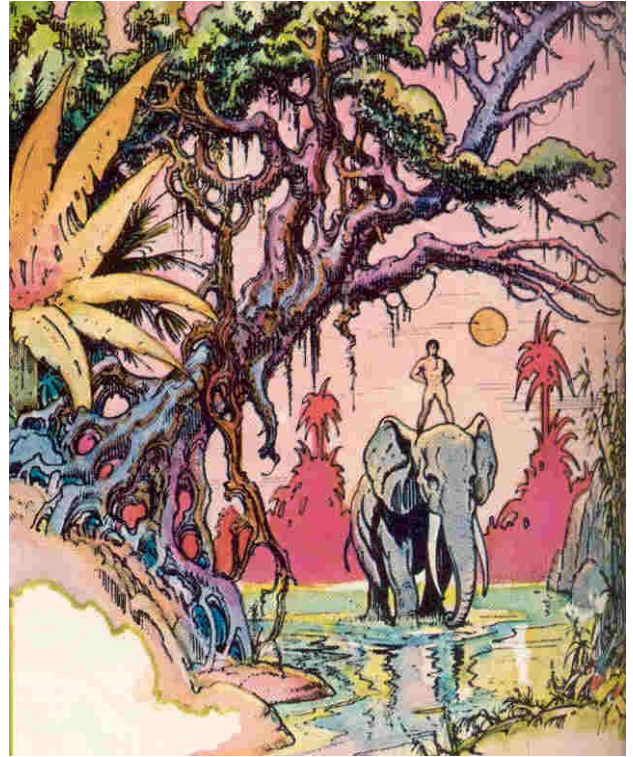
Kala, az egyik nősténymajom, aki az imént vesztette el kölykét, felkapja a bölcsőben síró kisfiút, és egy fára menekül vele. Anyai ösztönével dajkálgatja.



Így történik, hogy a fiatal Lord Greystoke a majmok között nevelkedik a vad őserdőben.



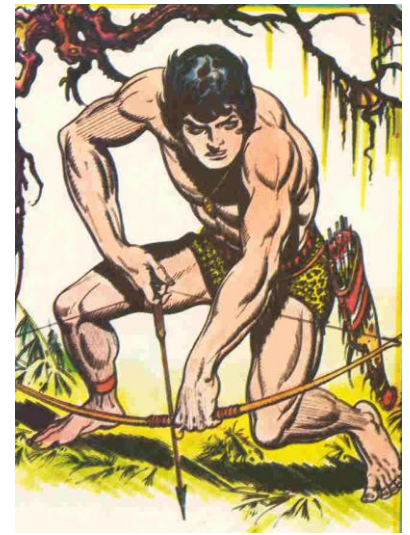
Ő a legügyesebb, a legyorsabb, a legeszesebb ...



Ismeri a dzsungel minden lakóját. A szülei kunyhójába bejutva, képeskönyveket nézeget. Megismeri a vad bennszülötteket. Rájön, hogy ő nem majom, hanem ember.



Gyűlöli a négereket mert megölték Kalát, az anyját, és mert kegyetlenek a saját fajtájukkal is.



De eltanulja tőlük az íj és a ruha használatát.



Végül megöli Kercsakot.



*És így lett a fiatal Lord Greystoke
a vad embermajmok törzsének királya.*

Ez után találkozott a fehér emberrel ...

A Tarzan könyvek

A Tarzan regények a XX. század első felében, 1912 és 1947 között jelentek meg Amerikában. A regények helyszíne a legtöbb esetben Afrika, jóllehet az író, Burroughs, sosem járt Afrikában. Ez azonban nem akadályozta egy kalandregény sikerének: abban az időben Karl May írta a híres Old Shatterhand regényciklust, s ő sem járt a cselekmények színhelyein, a Vadnyugaton, akárcsak Jules Verne és az összes tudományos fantasztikus regény szerzője sem.

A regény főhőse egy angol nemes, akit Kipling Mauglijához hasonlóan az állatok, pontosabban az emberszabású majmok nevelnek fel az afrikai őserdőben (nem világos, hogy gorillák, vagy csimpánzok, inkább valamilyen általános faj, amit az író az „ape” kifejezéssel illet, ami angolul emberszabású majmot jelent). A főhős Tarzan, számos, félig realiztikus, félig fantasztikus kalandon esik át a regény írásának idején még sok felfedezetlen területtel rendelkező afrikai kontinens mélyén. Az író megrajzolja a nemes vadember alakját, amit a szépirodalomban James Fernimore Cooper tett meg az amerikai őslakosság alakjaiban, az Utolsó mohikán című regényében. A Tarzan regények azonban a jellegzetesen kalandregényszerű, fordulat- és fejezetről-fejezetre érdekesítő mozzanatokkal záruló, és több sükű cselek-ményláncot követő szerkezetükkel nem léphettek be a szépirodalom „értékes” művei közé, úgynevezett „ponyvaregények” voltak. Ennek ellenére hatalmas példányszámban fogytak világszerte, számos nyelvre lefordították őket, képregények és mozifilmek tucatjai születtek a nyomukban.



Értéke és erkölcsi üzenete mégis van a Tarzan könyveknek: a jó győzedelmeskedik a gonosz fölött. Egy tiszta és egyenes jellemet rajzol meg az író Tarzan alakjában, aki az állatok között nevelkedve, a természet, az ökológia szemszögéből látja az emberi társadalmat. A végső következtetés, hogy az „állatok társadalma” vagyis az élővilág túlélésért folytatott törvényei sokkal igazságosabbak és erkölcsösebbek, mint az emberi társadalomban található intrikák, a gonoszság, a kéjvágy, az irigység, a környezet tudatos rombolása. Mindezek miatt az író, amikor összehasonlítja a természet működését az emberi társadalom működésével, a természet világát látatja kedvezőbbben. Ezzel egyfajta ökológiai nevelést, ökológiai szemléletet közvetít az olvasói felé.

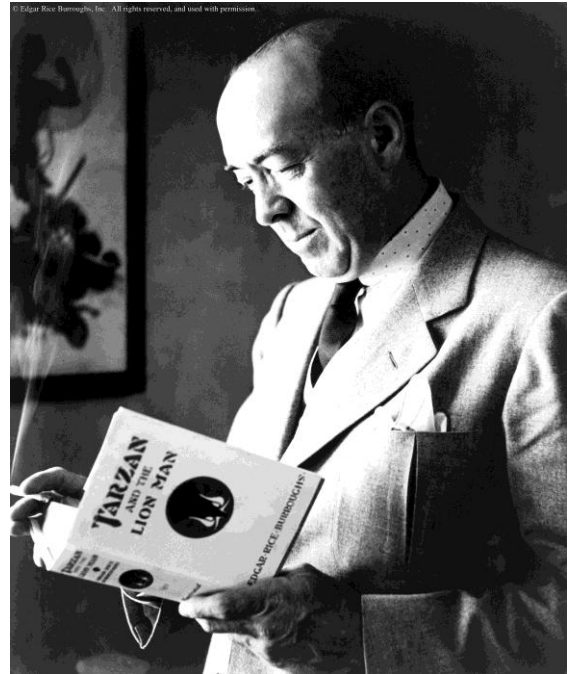
Magyarországon a szocializmus időszakában, a II. világháború után egészen a rendszerváltást megelőző kulturális „enyhülésig”, azaz az 1980-as évek közepéig a Tarzan könyvek és filmek a nyugati kultúra nemkívánatos részéhez tartoztak, azaz be voltak tiltva. Ennek oka az, hogy a könyvekben nem egyszer tetten érhető a fehér ember, és azon belül is az angolszász nemesi származás felsőbbrendűsége az afrikai bennszülöttekhez, a primitív népekhez képest, s ez nem illett a korszak kultúrpolitikájába.

Mindent összevetve a Tarzan könyvek a romantikus kalandregények fordulatos, izgalmas vonalába tartoznak, a fiatalok elé egy igazságszerető, nem megalkuvó, bátor, küzdő és mindig győztes figurát állít, akivel azonosulhatnak. A fantáziájukat megmozgatja – általában a valóságos környezetbe illesztve a fantasztikus elemeket – és figyelmüket leköti, tehát bátran ajánlható olvasmány 12 éves kortól.

A író

Edgar Rice Burroughs (született: Chicagóban 1875. szeptember 1-én, meghalt: Encinóban, Kaliforniában, 1950. március 19-én, 75 éves korában) amerikai regényíró, aki elsősorban Tarzan-regényeivel lett világhírű.

Apja, George Tyler Burroughs háborús veterán volt, aki eladóként, viszonylag gazdag kereskedőként dolgozott. Edgar öt idősebb testvére közül kettő a születése előtt meghalt. Burroughs számos magániskolába járt, a chicagói influenzajárvány idején fél évet 1891-ben bátyjai farmján Raft Riverben (Idaho államban) töltött. Beiratkozott a Michigani Katonai Akadémiára, melyet 1895-ben végzett el. Mivel ekkor még nem tudta, mit kezdjen az életével, ezért elfogadta az akadémia ajánlatát és az amerikai hadseregbe belépve, a „Seventh United States Cavalry” (lovasság) tagja lett. Állomáshelye Fort Grantben volt, Arizona állam területén. 1897-ben szívproblémái miatt leszerelt. 1898-ban az Idaho állambeli Pocatello-ban, egy irodaszerbolt tulajdonosaként próbált szerencsét. 1899-ben visszatért Chicago-ba, ahol apja vállalatánál dolgozott, az „American Battery Company”-nál. 1900-ban összeházasodott Emma Centennia Hulberttel, akivel 1904-ben újból Idaho államba költözött. Mielőtt megírta volna a Tarzan első kötetét, Burroughs élete csödben volt. Nyughatatlan természete miatt szinte mindenbe belefogott. Volt könyvelő, bolti eladó és beszállító is, sőt mielőtt író lett volna, rendőrként dolgozott.



A fordulópontot életében az jelentette, hogy 35 éves korában elkezdett novellákat, írásokat küldeni egy magazinnak. Első olyan írása, ami megjelent, és amiért fizetséget is kapott (400 dollárt), az 1912-es *Under the Moons of Mars* volt, mely alapvetően az arizonai katonai emlékeire épült, a Marsra átdolgozva. Nem sokkal ezután a történet könyv alakban is megjelent, és a későbbiekben 10 további folytatást megérve, regénysorozattá bővült.

1912-ben írta meg az első Tarzan-regényét, *Tarzan, a dzsungel fia* címmel, mellyel ismertséget és elismerést szerzett. A történetet barátnője ihlette, akinek főnöke, Tom Barnett a hivatalban sokat mesélt az afrikai, ezen belül is a szenegáli vadászkirándulásáról, Afrika szépségéről, csodás világáról, a vad tájakról és a dzsungelről. Barátnője lelkesen mesélte a történeteket, így ezek Burroughs fantáziájában tovább éltek, képzeletben számtalan alkalommal járt Afrikában, a gondolatait pedig leírta. Az írásait tartalmazó füzetet Burroughs odaadta barátnőjének, aki a hivatalban is olvasva a füzetet, egyszer véletlenül főnöke asztalán felejtette, a főnöke pedig megtalálta és elolvasta. Ő javasolta, hogy Burroughs adja ki a művet. Az első Tarzan-írás tehát 1912 októberében jelent meg az *All-Story* magazinban, melyért 700 dollárt kapott. Könyv alakban 1912 karácsonyán került kiadásra.

A siker után otthagyta rendőri állását, és íróként kezdte keresni a kenyerét. 1916-ban Burroughs feleségével, Emmával és a gyerekekkel vakációzni indult az országon keresztül Main állam felé, de végül eljutott Dél-Kaliforniába is, amely különösen elnyerte a tetszését. Visszatérve Chicago-ba, úgy döntött, hogy farmot vásárol. 1919-ben Burroughs megvett egy ranch-ot San Fernando Valleyben, Kaliforniában, melyet Tarzana-nak nevezett el. 1923-ban megalapította saját kiadóját, az „Edgar Rice Burroughs, Inc.”-et, és ezen keresztül kezdte megjelentetni könyveit. A Tarzan-könyvekből összesen további 27-et írt. Filmes társaságok versengtek a megfilmesítés jogáért, ezért 1934-ben megalapította a „Burroughs-Tarzan Enterprises” és a „Burroughs-Tarzan Pictures” cégeket. A

Tarzan-könyvek közel 45 filmnek voltak az ihletői, amelyekből 12-nek Johnny Weissmüller volt a főszereplője. Az első hangos Tarzan filmet 1932-ben az MGM mutatta be. Irodalmi tevékenysége 1912 és 1933 között volt jelentős. Ekkor jelent meg a *The Cave Girl* (1925), amely szintén a dzsungel világáról szól, de több más témájú írása is készült. A western műfajával való próbálkozásából született a *The War Chief* (1927) és az *Apache Devil* (1933), valamint ekkor írta meg a később trilógiává bővült *The Land That Time Forgot* (1924) c. regényét, amelyet Charles Darwin munkássága ihletett. Ebben az időszakban kezdte el megírni a Pellucidar sorozatot is, melynek földalatti világa az egyik Tarzan regény helyszínéül is szolgált, valamint a Venus sorozatot, amelyben a romantika és a vígjáték műfaja keveredik. 1933-ban California Beach város kormányzójává választották. 1934-ben elvált feleségétől, Emmától, és a következő évben összeházasodott egy színésznővel, Florence Dearholtal, barátja volt feleségével, valamint adoptálta is Florence két gyermekét. 1942-ben elvált Florence-től is. A pearl harbori csata idején éppen Hawaii-on tartózkodott. Ez az esemény újra a katonaság felé vonzotta és 66 évesen, mint haditudósító dolgozott a hadseregnél. 1950. március 19-én halt meg, szívrohamban.

***A Tarzan-könyveket az esztendőik során hatvan nyelven,
közel nyolcvanmillió példányban adták ki.***

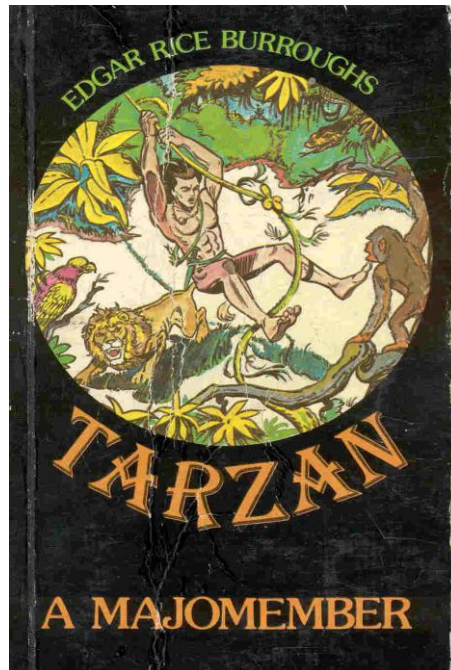
Fő művei

<p>A Mars sorozat kötetei A Mars hercegnője (<i>A Princess of Mars</i>, 1912) A Mars istenei (<i>The Gods of Mars</i>, 1918) A Mars ura (<i>The Warlord of Mars</i>, 1919) Thuvia, a Mars leánya (<i>Thuvia, Maid of Mars</i>, 1920) A Mars sakkjátékosai (<i>The Chessmen of Mars</i>, 1922) <i>The Master Mind of Mars</i> (1928) <i>A Fighting Man of Mars</i> (1931) <i>Swords of Mars</i> (1936) <i>Synthetic Men of Mars</i> (1940) <i>Llana of Gathol</i> (1948) <i>John Carter of Mars</i>(1964)</p>	<p>A Tarzan sorozat kötetei Tarzan, a majomember (<i>Tarzan of the Apes</i>, 1912) Tarzan visszatér (<i>The Return of Tarzan</i>, 1913) Tarzan a fenevadak élén (<i>The Beasts Of Tarzan</i>, 1914) Tarzan fia (<i>The Son of Tarzan</i>, 1915) Tarzan és a gyémántok (<i>Tarzan And the Jewels Of Opar</i>, 1916) Tarzan dzsungeltörténetei (<i>Jungle Tales Of Tarzan</i>, 1919) Tarzan, a vadember (<i>Tarzan the Untamed</i>, 1920) Tarzan, a rettenetes (<i>Tarzan, the Terrible</i>, 1921) Tarzan és az aranyszőrű oroszlán (<i>Tarzan and the Golden Lion</i>, 1923) Tarzan és a hangyaemberek (<i>Tarzan and the Ant Men</i>, 1924) <i>The Tarzan Twins</i> (1927) Tarzan, a dzsungel ura (<i>Tarzan, Lord of the Jungle</i>, 1928) Tarzan és az elveszett birodalom (<i>Tarzan and the Lost Empire</i>, 1929) Tarzan a föld mélyén (<i>Tarzan at the Earth's Core</i>, 1930) Tarzan, a legyőzhetetlen (<i>Tarzan the Invincible</i>, 1931) Tarzan, a diadalmas (<i>Tarzan the Triumphant</i>, 1932) Tarzan és az aranyváros (<i>Tarzan and the City of Gold</i>, 1933) Tarzan és az oroszlánember (<i>Tarzan and the Lion Man</i>, 1934) Tarzan és a párducemberek (<i>Tarzan and the Leopard Men</i>, 1935) Tarzan és az örök élet (<i>Tarzan's Quest</i>, 1936) Tarzan és a tiltott város (<i>Tarzan and the Forbidden City</i>, 1938) Tarzan, a nagyszerű / Tarzan a csodálatos (<i>Tarzan the Magnificent</i>, 1939) Tarzan és a dzsungelgyilkosságok (<i>Tarzan and the Jungle Murders</i>, 1939) Tarzan és a bajnok (<i>Tarzan and the Champion</i>, 1940) Tarzan és az idegenlégió (<i>Tarzan and the Foreign Legion</i>, 1947) Tarzan és az örült (<i>Tarzan and the Madman</i>, 1964) Tarzan és a hajótöröttek (<i>Tarzan and the Castaways</i>, 1965) Tarzan: <i>The Lost Adventure</i> (1996) (Regénytöredék, amelyet Joe R. Lansdale fejezett be.)</p>
<p>A Venus sorozat kötetei <i>Pirates of Venus</i> (1934) <i>Lost on Venus</i> (1935) <i>Carson of Venus</i> (1939) <i>Escape on Venus</i> (1946) <i>The Wizard of Venus</i> (1970)</p>	
<p>A Caspak sorozat kötetei <i>The Land that Time Forgot</i> (1918) <i>The People that Time Forgot</i> (1918) <i>Out of Time's Abyss</i> (1918)</p>	

Emlékezete:

- John Carter of Mars (film)
- A Burroughs-kráter a Marson az Ő nevét viseli
- A kaliforniai Tarzana város Tarzan után kapta a nevét. 1919-ben Burroughs egy nagy farmot vásárolt, melyet Tarzana-nak nevezett el. Mellette egy kisváros épült fel, amelynek 1929-ben a farm is része lett. A város a Tarzana nevet kapta.

1. Tarzan a dzsungel fia



INFORMÁCIÓ

A nagy sikerű Tarzan sorozat első, és legjobb kötete, melyben egy angol nemes házaspár Afrika elhagyatott vidékén született gyermekét a nagymajmok nevelik fel, s az ifjává serdült lord találkozik az emberekkel. A könyv egyrészt a „nemes vadember” figuráját rajzolja meg, másrészt az emberi társadalom környezetromboló tevékenységére világít rá, szembeállítva az állatvilág és a természet igazságosabbnak és vonzóbbnak ítélt törvényeivel.

Az író **1912**-ben jelentette meg nagy hatású művét, *Tarzan of the Apes*, vagyis A majmok Tarzanja címen, ami 1945 előtt magyarul a fenti címen, 1986-tól, az újrakiadásában, pedig „Tarzan a majomember” címen jelent meg.

AJÁNLO

„Mélyen a kegyetlen afrikai dzsungelben a kisgyermek Tarzan a vad embermajmok között, s Kercsak falkájában nőtt fel. Meg kellett tanulnia a vadon titkait, hogy életben maradjon, beszélnie kellett az állatok nyelvén, fáról fára ugrált, mint a majmok és megtanult harcolni a ragadozók ellen. Felnőve, olyan erejű és bátorságú lett, mint a többi embermajom. Emberi értelme révén idővel ő lett a nagymajmok törzsének királya. Ő lett a dzsungel ura. Azután találkozott az emberekkel, akik elhozták a dzsungelbe a civilizáció féktelen irigységét, kegyetlenségét, kéjvágyát és rombolását, de életében először találkozott egy fehér lánnyal is, és Tarzannak választania kellett a két világ között ...”

Deep in the savage African jungle, the baby Tarzan was raised by a fierce she-ape of the tribe of Kerchak. There he had to learn the secrets of the wild to survive, how to talk with animals, swing through the trees, and fight against the great predators. He grew to the strength and courage of his fellow apes. And in time, his human intelligence promised him the kingship of the tribe. He became truly Lord of the Jungle. Then men entered his jungle, bringing with them the wanton savagery of civilized greed and lust — and bringing also the first white woman Tarzan had ever seen. Now suddenly, Tarzan had to choose between two worlds ...

SZEREPLŐK

A színrelépés sorrendjében: John Clayton (*Gresytoke lordja, angol főnemes diplomáciai úton Afrikába*), Lady Alice Rutherford (*a felesége*), Billings (*a Fuwalda kapitánya, akit megölnék a lázadók*), Black Michael (*a lázadók vezetője, aki megkíméli Claytonék életét*), Kercsak (*az embermajmok királya*), Kala (*nősténymajom, Tarzan fogadott anyja, Tublat párja*), TARZAN (*Claytonék árvája, akit Kala, a nősténymajom fogad örökbe; a Tarzan név jelentése a majmok nyelvén: fehér bőr*), Tublat (*embermajom, Tarzan mostoha „apja”*), Mbonga (*a bennszülött kannibál falu királya*), Kulonga (*Mbonga fia*), Terkoz (*Tarzan ellen lázadó, him embermajom*), Archimedes Porter (*az amerikai Baltimore egyetemének professzora*), Jane Porter (*a lánya*), Samuel Philander (*a professzor segédje*), William Cecil Clayton (*Tarzan unokatestvére, Jane udvarlója*), Esmeralda (*a Porter család házvezetőnője, Jane dajkája*), Hazel Strong (*Jane barátnője Baltimore-ban*), Paul D’Arnot (*a francia haditengerészeti hadnagya*), Robert Canler (*Porter professzor hitelezője*).

A TÖRTÉNET

Lord Greystoke (John) és Lady Alice az angliai Doverből Afrikába hajóznak 1888 májusában. Kilenc hónappal később az afrikai Freetown-ban felszállnak a Fuwalda fedélzetére Brit-Nyugat-Afrika felé. A hajón a legénység és a tisztek között feszült a helyzet, lázadás van készülóban. A Clayton házaspár többnyire a kabinjában tartózkodik.

John, Lord Greystoke, and Lady Alice sail from Dover for Africa, May 1888. Nine months later they board the Fuwalda at Freetown headed for British West Africa. Conditions are laid for mutiny; the Claytons keep to their cabin.

Másnap a Fuwalda tisztjeit megöli a legénység. Öt nappal később Black Michael partra teszi Claytonékat. Építenek egy átmeneti menedékhelyet egy fán, és elkezdnek egy faházat építeni 100 yardra a tengerparttól. Estefelé valami emberféle állatot látnak.

Next day the Fuwalda's officers are killed. Five days later Black Michael put the Claytons ashore. They build a temporary shelter in a tree and begin constructing a log cabin 100 yards from shore. At bedtime they see some sort of man-beast.

Két hónap múlva a faház lakható. Alice lelő egy embermajmot, miután az megtámadta John-t. Azután a nő megzavarodik. Megszületik a gyermekük és Alice egy évre rá, meghal. John kétségbe esik.

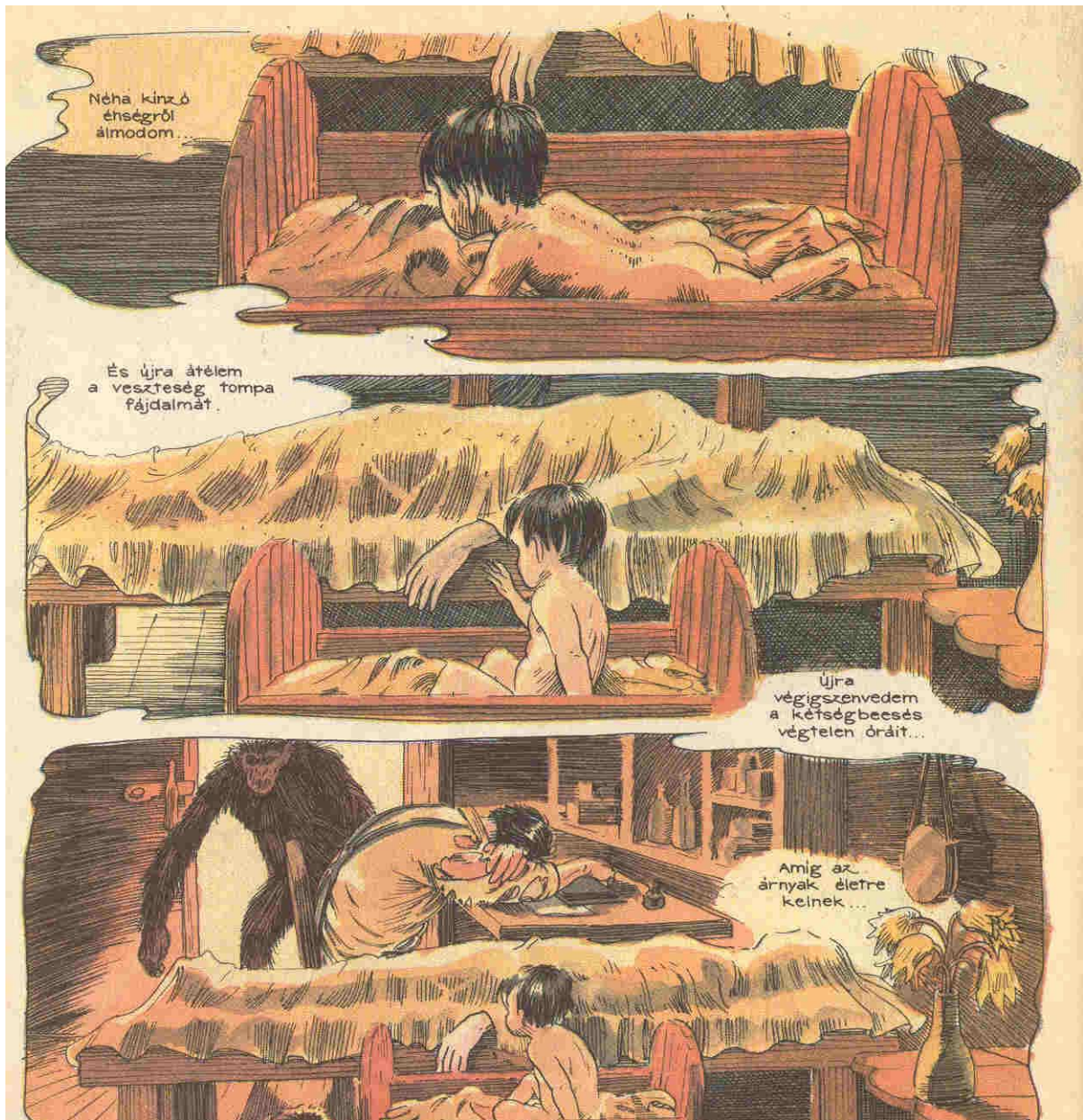
After two months work the cabin is habitable. Alice shoots the man-beast after it attacks John. Then she goes balmy. Their baby is born; a year later Alice dies. John despairs.

Kercsak, az embermajmok királya, dühöng, minek következtében Kala kölyke lezuhan a fáról és meghal. Kercsak a faházhoz vezeti az embermajmokat és ott megöli Claytont. Kala magához ragadja a kisfiút a bölcsőből, beleejtve a saját kölyke tetemét. Kercsak véletlenül elsüt egy puskát, mire mindannyian elmenekülnek.

Kerchak, in a rage, causes Kala's baby to fall to its death. He leads the apes to the cabin and kills Clayton. Kala grabs their baby, leaving the corpse of her own in its crib. Kerchak fires the rifle and all flee.

Tublat, Kala párja, gyűlöli az ember gyereket, de Kala megvédi. A kisfiú 10 éves korára kitűnően mászik a fán és sokkal ügyesebb, értelmesebb, mint a többi majomkölyök. Tarzannak kisebbségi érzése van (szőrtelen, kisebb az arca). Nevének jelentése az embermajmok nyelvén: Fehér Bőrű. Amikor egy nőstényoroszlán elől menekül, megtanul úszni. Megtanul fűből kötelet fonni, és állatokat elfogni vele.

Tublat hates the baby, but Kala keeps him. By age 10 he's an excellent climber and more clever than his fellows. But Tarzan feels his inferiority (lack of hair, small chin). Threatened by a lioness, he learns to swim. He makes a grass rope and uses it to capture animals.



Képregény részlet Tarzan életének első, meghatározó élményéről

Tarzan bejut a faházba, ABC-s, képeskönyveket talál és egy vadászkést. A késsel megöl egy rátámadó gorillát. Tublat és Kercsak hagynák elpusztulni a súlyosan sebesült Tarzant, de Kala ápolja.

Tarzan enters the cabin, finds the alphabet book and hunting knife. With the knife he kills a gorilla. Tublat and Kerchak refuse to help him. Kala nurses the badly injured boy.

A könyveket nézegetve a faházban Tarzan megtulja a „fiú” szót és a hozzá tartozó képet, amely rá hasonlít. Lassan megtanulja a „bogarakat” (szavakat) a képekhez rendelni, vagyis olvasni tanul. 12 éves korára szavakat tud leírni. Az embermajmok Dum Dum ünnepe alkalmával Tublat megvadul és Tarzanra támad, de a 13 éves fiú a vadászkéssel megöli.

Looking at a primer back in the cabin, Tarzan finds the word "boy" associated with pictures which look like him. He slowly learns to read these "bugs." By age 12 he can write. Tublat goes crazy during the Dum-Dum, Tarzan (age 13) kills him with his knife.

A könyvekben látható, ruhába öltözött emberek képei és egy nagy vihar átvészélése meggyőzik Tarzant, hogy vadásszon Saborra, a nőstény

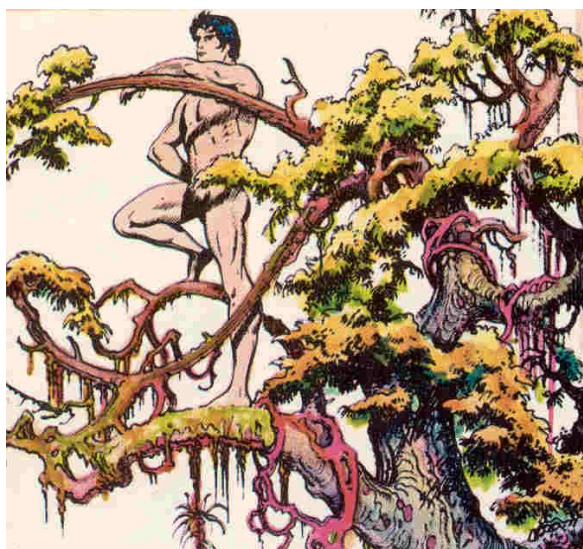


oroszlánra a bőre miatt. Megpróbálja, de az oroszlán eltépi a kötelet.

The pictures of clothed men, and enduring a terrible storm, convince Tarzan to hunt Sabor for her skin. He tries, but she escapes his rope.

Kulonga, a bennszülött vadember, megöli Kalát egy mérgezett nyíllal. Amint Tarzan túlteszi magát a fájdalomán, követi Kulongát. Meglesi, amint az egy vaddisznót lő le a nyíllal, majd megsüti és úgy eszi. Tarzan ellopja az íjat és a nyilakat, aztán követi Kulongát a falujáig, ahol megöli, de képtelen enni belőle.

Kulonga kills Kala with a poisoned arrow. When he recovers from his grief Tarzan follows Kulonga and overtrakes him as he is about to shoot at a boar. Tarzan watches as he butchers and cooks the meat. Tarzan steals the bow and arrows, then follows Kulonga to his village where he kills, but is unable to eat, him.



Tarzan leskelődik a vademberek falujánál és látja, amint egy asszony a mérgezett nyilakat készíti. Mialatt a bennszülöttek elrohannak Kulonga holttestéért, leugrik a földre, tréfából elrendezi Kulonga fegyvereit és ékszereit egy koponya körül és elviszi a mérgezett nyilakat.

Tarzan spies on the village and sees a woman making poisoned arrows. While the tribe rushes to view Kulonga's corpse, he drops down and arranges weapons, a skull and Kulonga's adornments as a joke, then takes the poisoned arrows.

Tarzan megtalálja az apja fényképét a faházban és a francia nyelven vezetett naplóját. Visszatér a kannibálok falujához nyilvesszőkért és végig nézi, hogy kínozzák halálra áldozataikat. Megöli Sabort, a nőstényoroszlánt egy mérgezett nyíllal. Kercsak, az embermajmok királya féltékenységeben rátámad. Tarzan megöli Kercsakot és ő lesz az embermajmok királya.

Tarzan finds his father's photo, locket and diary (in French). He returns to the village for more arrows, sees the cannibals with a victim. He kills Sabor with an arrow. Kerchak is jealous. Tarzan kills Kerchak and becomes king.

Tarzan a majmokkal a dzsungelben a szárazföld belseje felé vonul, de havonta egyszer visszatér a faházba és a bennszülöttekhez nyilvesszőkért. Legyőzi az egyik ellene lázadó hím majmot, Terkoz, de nem öli meg. Végül otthagyja az embermajmokat és visszatér a faházba.

Tarzan moves the tribe inland but returns monthly to the cabin and to get more arrows. He defeats Terkoz but spares him. He leaves the tribe finally and returns to the cabin.

Tarzan borotválkozik a késével, hogy ne úgy nézzen ki, mint a majmok. Három fekete közül egyet megöl, elveszi az ágyékkötőjét, majd a holttestével ijesztgeti Mbonga törzsfőnök kannibál faluját, akik azt hiszik róla, hogy ő a dzsungel egyik istene. Mikor visszatér a faházhoz, fehér embereket lát, akik az Arrow nevű hajóról szálltak partra és beköltöztek a házba. Otthagy egy írott üzenetet, miszerint a ház az övé. Megmenti Claytont (aki tulajdonképpen az unokatestvére), attól, hogy lelőjék a hajó lázadó matrózai. Clayton otthagyja az amerikai lányt, Jane-t és a dajkáját, Esmeraldát a faházban, miközben Porter professzort és segédjét, Philandert keresi a dzsungelben.

Tarzan shaves with his knife to avoid looking like an ape. He hauls the hindmost of three natives into a tree and takes his breechcloth; he uses the body to play another trick on Mbonga's village (they think he's a god). At the cabin he sees white men from the Arrow, posts a note on the door laying claim to the cabin. He saves Clayton from being shot. Clayton leaves Jane and Esmeralda at the cabin while he searches for Porter and Philander.

Clayton eltéved a dzsungelben és egy oroszlán ered a nyomába. Tarzan megmenti és visszakíséri a faházba. Közben egy oroszlán támadja meg a két nőt. Tarzan a hátára kapja Calytont és a fákon át a faházhoz viszi, ahol megöli az oroszlánt. Visszahozza Portert, Jane apját, és a segédjét Philandert is a faházhoz.

Clayton, lost in the jungle, is stalked by a lion. Tarzan saves him and leads him back to the cabin. The girls are being threatened by a lioness. Tarzan carries Clayton piggyback to the cabin and kills the lioness. Tarzan returns Porter and Philander to the cabin.



A társaság rájön, hogy a faházban heverő csontvázak a Greystoke család maradványai. Tarzan leskelődve végignézi, ahogy eltemetik. Azt is végignézi, ahogy a hajó lázadó legénysége elássa Porter professzor kincses ládáját. Tarzan kiássa a ládát, és újra elássa az embermajmok Dum Dum ünnepségének helyszínén. Tarzan beleszeret Jane-be.

The party concludes the skeletons in the cabin are the Greystokes; Tarzan watches the burial, then watches as the crew buries Porter's treasure chest and Snipes. He reburies the chest at the Dum-Dum site. Tarzan is in love with Jane.

Jane levelet ír barátnőjének, Hazellnek az apja által talált, 1550-ből származó spanyol kincses ládáról, Claytonnal való szerelméről, és a titokzatos majomemberről (akiről viszont nem tudja, hogy azonos Tarzannal). Tarzan minden nap hoz élelmet a társaságnak. Jane-t elrabolja egy gorilla.

Jane's letter to Hazel tells of Spanish gold from 1550, her love of Clayton and fascination with the ape-man (who she doesn't know as Tarzan). He brings them food every day. He writes her a love note. She is hauled away by a gorilla, apparently.

Miután az embermajmok törzse elzavarta Terkozot, ő látta meg és rabolta el Jane-t. Tarzan megtámadja és megöli. Jane visszautasítja Tarzan közeledését. Egy francia cirkáló észreveszi a Clayton által gyújtott máglyát és kutató csoportot küldenek partra.

Exiled by his tribe, Terkoz is Jane's captor. Tarzan tracks and kills him. Tarzan's embrace of Jane is repulsed. A French cruiser responds to Clayton's signal pyre; a search party is organized.

Tarzan elviszi Jane-t a Dum Dum tisztásra, majd visszaviszi a faházhoz. Azután elindul a dzsungelből jövő puskalövések irányába. A francia expedíció harcba keveredett Mbonga kannibáljaival, akik többet megöltek, megsebesítettek közülük és a hadnagyukat, D'Arnot-ot magukkal hurcolták, hogy halálra kínozzák és megegyék. Tarzan megmenti a haláltól.

Tarzan carries Jane to the Dum-Dum arena. After a day and night of embraces, he returns her to the cabin, then rushes off in response to shots heard from the forest. Mbonga's people wound 12 and kill 4 of the search party; they take D'Arnot to their village for dinner. Tarzan hauls one of the torturers into a tree then frees the victim.

Jane, az apja és Clayton újra együtt vannak. A franciák büntetőexpedíciót vezetnek a kannibálok faluja ellen. Clayton és Jane Tarzanról vitatkozik, hogy vajon ő is kannibál-e? A társaság még keresi a kincsesládát, de azután feladják és a francia hajóval elhajóznak. Közben Tarzan D'Arnot-ot ápolja. Csak írásban tudnak egymással beszélni. D'Arnot franciául kezdi el tanítani Tarzant. Amikor visszatérnek a faházhoz, az már üresen áll. Tarzan kétségbeesetten elmegy, de azután visszajön a franciához, aki tévedésből rálő.

Jane, Porter and Clayton are reunited. Charpentier leads a force of 200 to destroy the village. Clayton and Jane argue over Tarzan. Speculation about whether Tarzan is one of the cannibals. The party searches for the treasure, gives up, sails away. Tarzan writes a note for D'Arnot. They exchange written information. Tarzan learns to speak (French). They return to find the cabin deserted. Tarzan leaves in despair, then returns; D'Arnot fires at him by mistake.

Miközben D'Arnot Tarzant ápolja, elolvassa neki Jane levelét, amiből Tarzan megtudja, hogy a lány másé. Elhatározza, hogy utánamegy Amerikába. D'Arnot felolvassa Tarzannak az apja naplóját. Tarzan nem hiszi, hogy ő Greystoke lordja, mivel a gyerek csontváza a bölcsőben volt. Hosszú út megtétele után a part mentén elérkeznek egy francia misszionárius telepre.

Nursed by D'Arnot, Tarzan reads Jane's letter saying she belongs to another. He decides to go to America. D'Arnot reads Tarzan's diary. Tarzan doesn't believe he's Greystoke (that would have been the skeletal baby). After a long trek they meet the priest at a French Mission.

Tarzan már „civilizált” és egy afrikai partvidéki városban vannak. Fogadásból elmegy Numára a hímoroszlánra vadászni, így egy kicsit ismét visszamenekülhet a dzsungelbe a civilizáció elől. D'Arnottal ketten bérelnek egy bárkát és visszamennek Porter professzor elásott kincsés ládájáért, azután hajóra szállnak és a franciaországi Lyon-ba mennek. D'Arnot ujjlenyomatot vesz Tarzantól. Két hét múlva ki fog derülni, hogy az ujjlenyomata megegyezik a Lord Greystoke naplójában talált tinta-ujjlenyomattal, ami a gyermek Tarzantól származott, és az apja is írt róla.

Tarzan is fully 'civilized' after a month in a port town. He accepts a wager to hunt Numa, thus escaping civilization for a while. He and D'Arnot charter a boat to bring back the buried treasure then head for Lyons. D'Arnot tricks Tarzan into a set of his fingerprints. It will take two weeks for an expert to see if they match those in the diary.

Az amerikai Baltimore-ban Porter professzor hitelezője, Canler elengedi az adósságot, ha Jane hozzámegy feleségül. Így Jane elutazik Wisconsin-ba, az illető farmjára. Tarzan is megérkezik Amerikába és követi Jane-t. A farm közelében erdőtűz van, mialatt Jane kint sétál. Ismét Tarzan menti meg a fákon keresztül, közben tudomást szerez a Canlernak tett ígérétről.

In Baltimore Canler will forgive Porter's debt if Jane will marry him. She leaves for his farm in Wisconsin. Tarzan arrives and tells of a forest fire. Jane is out for a walk. Tarzan rescues her and learns of her promise to marry Canler.

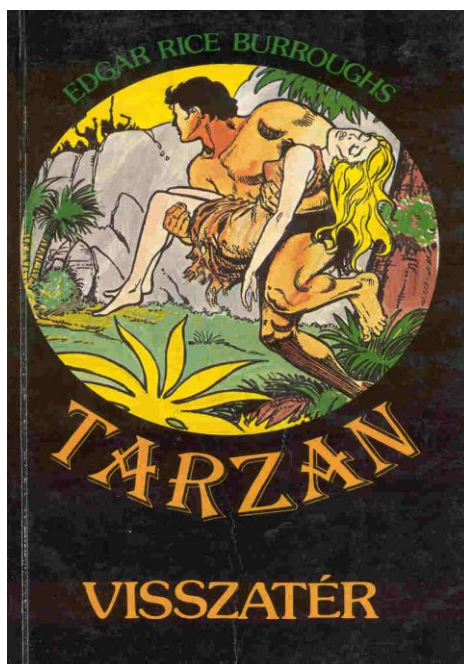
Tarzan mindent elmond magáról. Canler megérkezik egy pappal, de felmenti Jane-t az ígérete alól, miután Tarzan megfenyegeti. Tarzan elmondja Porteréknek, hogy a kincs megvan. Philander, a professzor segédje elmondja, hogy a faházban, a bölcsőben talált csontváz egy emberszabású majomé volt. Közben Tarzan megkapja D'Arnot táviratát, miszerint az ujjlenyomatok bizonyítják, hogy ő Lord Greystoke. Mivel azonban Jane már Clayton menyasszonya, és a Greystoke vagyon örököse Clayton, Tarzan senkinek nem szól erről, lemond Jane-ről, hogy az boldog lehessen Claytonnal. (De még nincs vége a történetnek.)

Tarzan is revealed as himself to all in Jane's party. Canler arrives with a minister but releases Jane from her promise when Tarzan threatens to strangle him. He tells Porter the treasure is safe. Philander announces the baby skeleton was that of an ape. D'Arnot's telegram announces Tarzan is Greystoke. Jane, apparently, will marry William Cecil Clayton (but 'stay tuned').



2.

Tarzan visszatérése



INFORMÁCIÓ

A első kötet folytatása, melyben Tarzan detektívként állást vállal, és egy orosz bűnöző személyében félelmetes ellenségre tesz szert. A kalandos nyomozás Afrikában zajlik, s Tarzan egy időre visszakerül szülő-földjére, ahol egy néger törzs, a wazirik főnöke lesz és felfedezi a régi Atlantisz egy afrikai gyarmatát, a történelem előtti Opar városát. A történet során újra találkozik Jane Porterrel, az első kötetben is szereplő amerikai lánnyal, és elnyeri szerelmét.

A regény **1913**-ban született *The Return of Tarzan* címmel. A fordulatos kalandregény azt mutatja be, hogy a dzsungelben nevelkedett főhős miként próbál beilleszkedni a fehér ember társadalmába és hogyan sikerül elnyernie szerelmét, Jane-t.

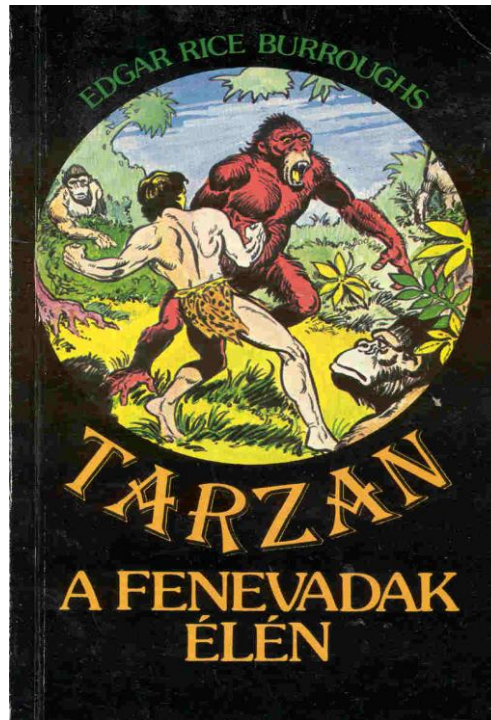
AJÁNLÓ

„Tarzan lemondott arról a nőről, akit szeretett és a civilizációban nem lelte semmi örömét. Az emberek között eltöltött rövid és gyötrelmes időszak után visszatért Afrika földjére, a dzsungelbe, ahol felnőtt. Itt hallott először Oparról, az arany városáról, a mesés Atlantisz utolsó hírmondójáról. A város lakói rémisztő külsejű, torzonborz férfiak és gyönyörű, de kegyetlen nők voltak, akik felett La, a Tűzisten főpapnője uralkodott. Az oltárát a feláldozottak vére szennyezte be. A veszélyekkel nem törődve Tarzan vad fekete harcosai élén elindult Opar ősi, gonosz kriptái felé ...”

Tarzan had renounced his right to the woman he loved, and civilization held no pleasure for him. After a brief and harrowing period among men, he turned back to the African jungle where he had grown to manhood. It was there he first heard of Opar, the city of gold, left over from fabled Atlantis. It was a city of hideous men — and of beautiful, savage women, over whom reigned La, high priestess of the Flaming God. Its altars were stained with the blood of many sacrifices. Unheeding of the dangers, Tarzan led a band of savage warriors toward the ancient crypts and the more ancient evil of Opar ...

3.

Tarzan bestiái



INFORMÁCIÓ

A második kötet folytatása, melyben az Angliában élő házaspár, Tarzan és Jane kisgyermekét Rokov, a második kötetben szerzett nagy ellenség elrabolja. Tarzan az üldözés során Afrikában a nagymajmok egy csoportja és egy párdúc személyében barátokra tesz szert, akik mindvégig segítségére vannak.

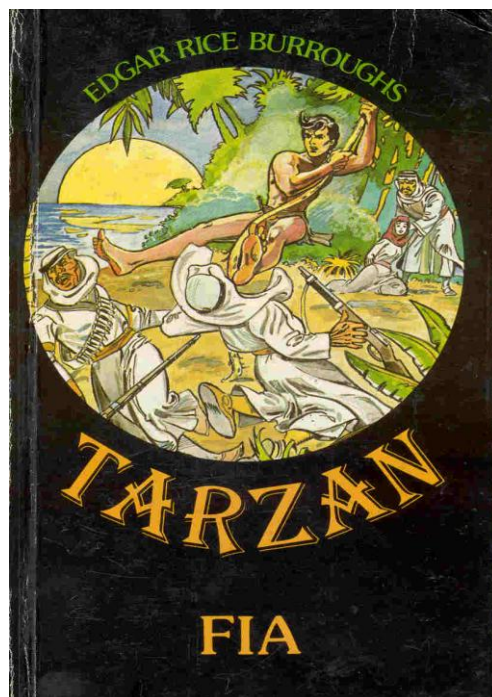
A regényt először **1914**-ben adták ki *The Beasts of Tarzan* címen, ami magyarul 1945 előtt a fenti címen, az 1980-as években pedig „Tarzan a fenevadak élén” címmel jelent meg.

AJÁNLO

„Most, hogy Tarzan Greystoke gazdag lordja lett, irigy és gonosz emberek céltáblájává vált. Kisfiát és feleségét elrabolták, őt magát törbe csalták és egy lakatlan szigetre tették ki. Helyzete teljesen reménytelennek tűnt, de kivágta magát, miután barátságot kötött Sheetával, a hatalmas leopárddal és Akuttal, a nagymajmok egyik törzsének királyával. Az óriás Mugambival elérték a szárazföldet és a gyermekrablók nyomába eredtek. Tarzan kereste a feleségét és a kisfiát, és a bosszúja olyan volt, amelyet a dzsungel emberi bestiája tud kitervelni. Bár, akiket Tarzan üldözött, mélyen behatoltak az afrikai dzsungelbe, szinte teljesen nyomuk veszett ...”

Now that he was the rich Lord Greystoke, Tarzan became the target of greedy and evil men. His son was kidnapped, his wife had been abducted, and Tarzan was stranded on a desert island where he seemed helpless. but with the help of Sheeta, the vicious panther, and the great ape Akut, Tarzan began his escape. Together with the giant Mugambi, they reached the mainland and took up the trail of the kidnapers. Tarzan sought his wife and his child - and he sought such vengeance as only a human beast of the jungle could devise. But the men Tarzan sought had fled deep into the interior - and the trail was old and well-hidden ...

4. Tarzan fia, Korak



INFORMÁCIÓ

A sorozat negyedik kötete időben kissé előre ugrik, amikor Tarzan és Jane fia, Korak, már fiatal ember, és apja nyomdokait követve dzsungelbeli kalandokba bonyolódik, miközben leendő feleségét, Meriemet igyekszik kimenteni az arabok kezéből.

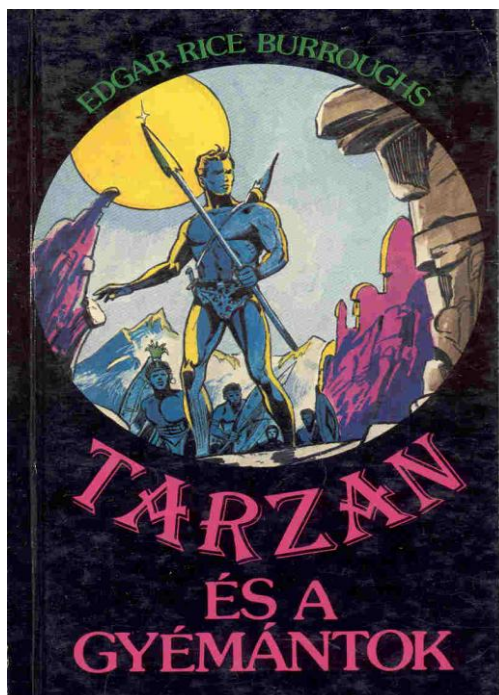
A regény először **1915**-ben jelent meg, eredeti címe *The Son of Tarzan*, ami magyarul „Tarzan fia” címmel jelenik meg 1945 előtt, majd 1987-től a sorozat új kiadásában. Korak Tarzánhoz hasonlóan önálló képregények témája is, ezért szükséges a címben a nevére utalni.

AJÁNLÓ

„Rokov barátja, Paulovics életben maradt és az alkalomra várt, hogy bosszút állhasson Tarzánon. Terve részeként Tarzan fiatal fiát elcsalta Londonból. De a fiú elmenekült tőle az embermajom, Akut segítségével. Menedéket találtak a vad afrikai dzsungelekben, ahol Tarzan is felnőtt. Itt a civilizált fiúnak meg kellett tanulnia együtt élnie a vadállatokkal és szembenézni azokkal a veszélyekkel, amelyekkel eddig csak az apja volt képes megbirkózni. De idővel a fiú felnőtt és Korak vált belőle, az Ölő, majdnem olyan hatalmas, mint maga Tarzan. Korak Meriem személyében barátnőre is talált, akit egy portyázó arab rablóbanda hatalmából szabadított meg. Végül neki is rá kellett jönnie, hogy a dzsungel veszélyei eltörpülnek az emberi gonoszsággal tervezett veszélyek mellett ...”

Paulvitch still lived and sought vengeance against Tarzan. As part of his plot, he lured Tarzan's young son away from London. But the boy escaped, with the aid of the great ape Akut. They fled to the savage African jungles where Tarzan had been reared. There the civilized boy had to learn to meet the great beasts and face the dangers only his father had ever conquered. But he grew in time into Korak the Killer, almost as mighty as Tarzan. Korak found a friend in Meriem, whom he rescued from a raiding Arab band. Then he discovered that the dangers of the jungle were nothing compared to those devised by men.

5. Tarzan és Opar kincsei



INFORMÁCIÓ

A sorozat ötödik kötete új időrendi sorozatot indít, onnan, hogy Tarzan, Lord Greystoke és felesége Afrikában telepedik le a Waziri törzs területén lévő birtokukon. Egy belga-kongói katonatiszt bonyodalmakat okoz, amikor elhatározza, hogy megtudja Tarzan titkát, aki az atlantiszi Opar városából aranykészletekre tesz szert. Tarzan is, felesége is újra veszélybe kerül Oparban és a környéken garázdálkodó arab rablócsapat által is. A történetet bonyolítja Tarzan emlékezet kiesése, és az opari királynő Tarzan iránt érzett szerelme is.

Az 1916-ban megjelent könyv címe *Tarzan and the Jewels of Opar*; 1987-től az új magyar kiadások a „Tarzan és a gyémántok” címet viselik.

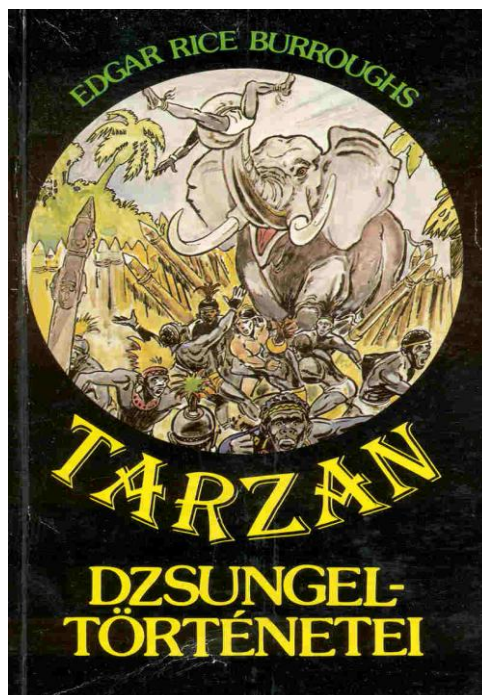
AJÁNLÓ

„Opar rég elfelejtett városában a Tűzisten vérrel áztatott oltára alatt, a boltívek az elveszett, mesés Atlantisz halmokban álló aranykincsét rejtették. La, a gyönyörű főpapnő, még mindig Tarzánról álmodozott, aki annak idején megmenekült az áldozati kés elől. Körülötte a torzonborz, félelmetes papok esküdöztek, hogy még egyszer nem fog megmenekülni. Mivelhogy Tarzan most visszatért Oparba, és ők már vártak rá. Tarzan úgy tervezte, hogy elkerüli La-t és a papokat, de nem kerülhette el a földrengést, amelyben a boltívek alatt, a ráomló kövek ütésétől elvesztette az emlékeit a feleségéről, az otthonáról. Csak a vad nagymajmok között töltött gyermekkorának az emlékei maradtak meg ...”

In the forgotten city of Opar, the bloodied sacrificial altar of the Flaming God stood above vaults piled high with the gold destined for fabled, lost Atlantis. There La, the beautiful high priestess, still dreamed of Tarzan, who had escaped her knife before. Around her, the hideous priests vowed that he should never escape again. For now Tarzan was returning, and they were waiting for him. Tarzan planned to avoid La and the priests. But he could not avoid the earthquake that struck him down in the vaults and left him without memory of his wife or home — only with what memory he had had as a child among the savage apes who reared him.

6.

Tarzan dzsungel történetei



INFORMÁCIÓ

A hatodik kötet időrendje megint nem illeszkedik folytonosan a történethez. Tarzan gyermek- és serdülő koráról szól, amikor még nem ismerte a fehér embert. Következésképpen a dzsungelbeli állatokkal és a vad néger törzsekkel bonyolódik kalandokba.

A Tarzan dzsungelbeli gyermekkorát azért külön kötetben részletezi az író, mert ezek a kalandok az első kötet cselekményét túlzottan elnyújtották volna. A regény először **1916**-ban jelent meg *The Jungle Tales of Tarzan* címmel.

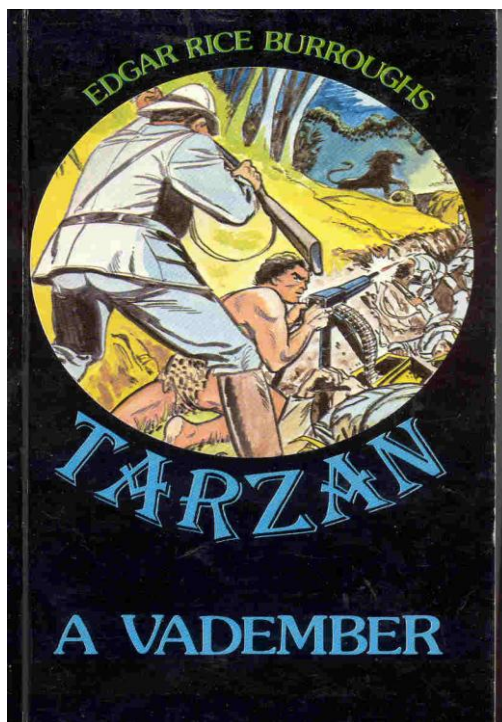
AJÁNLO

„A fiatal Tarzan más volt, mint a nagy embermajmok, akik között élt, és akik közül a barátai és a játszótársai kerültek ki. Az ő életük egyszerű és vad volt: alig más annál, mint hogy ölni kell, azért, hogy ne öljenek meg. De Tarzanban élt az ember gyerekek vágya a tudás iránt. Fáradságos munkával megtanulta a betűk titkát megfejteni, azokból a képes könyvekből, amelyeket a halott apja hagyott rá a tengerparti faházban. Megpróbálta a könyvekből szerzett új ismereteit alkalmazni a körülötte lévő vadon világában. Olyan kérdésekre kereste a választ, mint az álom forrása, vagy az Isten holléte. És kereste a szeretetet és a szerelmet is, amire minden emberi lény vágyik. De egyedül volt küzdelmeivel, hogy megértse a világát. A dzsungelben nem volt helye semmiféle elvont gondolatnak ...”

The young Tarzan was unlike the great apes who were his only companions and playmates. Theirs was a simple, savage life, filled with little but killing or being killed. But Tarzan had all of a normal boy's desire to learn. He had painfully taught himself to read from books left by his dead father. Now he sought to apply this book knowledge to the world around him. He sought for such things as the source of dreams and the whereabouts of God. And he searched for the love and affection that every human being needs. But he was alone in his struggles to grow and understand. The life of the jungle had no room for abstractions.

7.

Tarzan a vadember



INFORMÁCIÓ

A hetedik kötet az I. világháború idején játszódik, amikor Tarzan afrikai birtokát németek dúlják fel, s Tarzan felesége látszólag elpusztul házuk romjai alatt. A regény Tarzan bosszúját és az ezzel kapcsolatos kalandokat meséli el.

A könyv először **1919**-ben jelent meg *Tarzan the Untamed*, vagyis Tarzan a „nem megszelídített” címmel. A háború utáni első magyar kiadása 1988-ban volt. A kommunizmus idejében az angol és a faji felsőbbrendűséget is tükröző regényeket – így a teljes Tarzan sorozatot is – nem volt szabad megjelentetni magyarul.

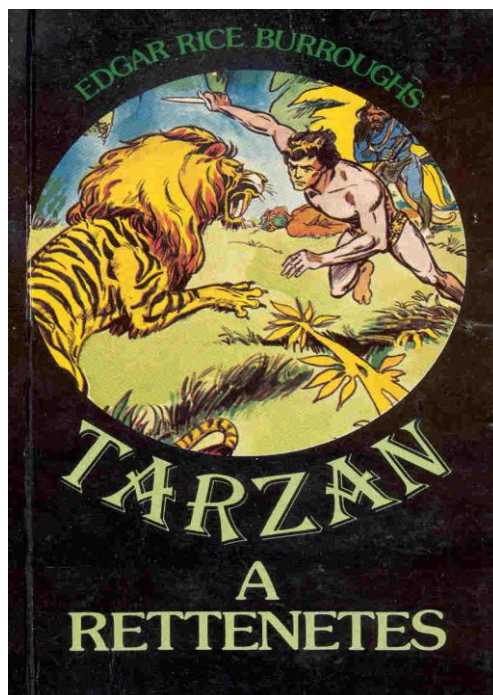
AJÁNLÓ

„A majmok sebességével lendült Tarzan ágról ágra a dzsungelben az otthona és a családja felé, de már elkésett. A martalócok már ott jártak előtte. A farm romokban volt és senki sem maradt életben. A szeretett feleségéből csak egy elszenesedett, fekete holttest maradt, kezén a tőle kapott gyűrűvel. Némán eltemette a holttestet és rettenetes bosszút esküdött azok ellen, akik ezt a szörnyű tettet elkövették. És komoran elindult a nyomukat keresve. Háborúzó seregeken keresztül, át egy szinte áthatolhatatlan sivatagon, el egy különös völgybe, ahol őrültek éltek ...”

With the speed of the great apes, Tarzan rushed through the jungle toward his home and family. But he was already too late. The marauders had been there before him. His farm was in shambles and no one was left alive. Of his beloved wife there was only a charred, blackened corpse, still wearing the rings he had given her. Silently, he buried the body and swore his terrible vengeance against those who had done this terrible deed. Then he set out grimly to track them...through warring armies ... across a vast desert that no man had ever crossed ... and to a strange valley where only madmen lived

8.

Tarzan a rettenetes



INFORMÁCIÓ

A regény közvetlen folytatása a Tarzan a vadembernek. Ebben Tarzan, a németek által elrabolt felesége nyomában egy mocsarakkal határolt ismeretlen vidékre jut el, ahol történelem előtti civilizációt és ennek megfelelő különleges állatvilágot, máshol ismeretlen szörnyeket talál. Ez a barbár vidék Pal-ul-don. A regényben megjelenik Tarzan fia, Korak is, aki apja és anyja segítségére indul.

A könyv először **1921**-ben jelent meg *Tarzan the Terrible* címmel. Ez az első Tarzan könyv, ahol teljes egészében egy fantasztikus világban játszódik a cselekmény.

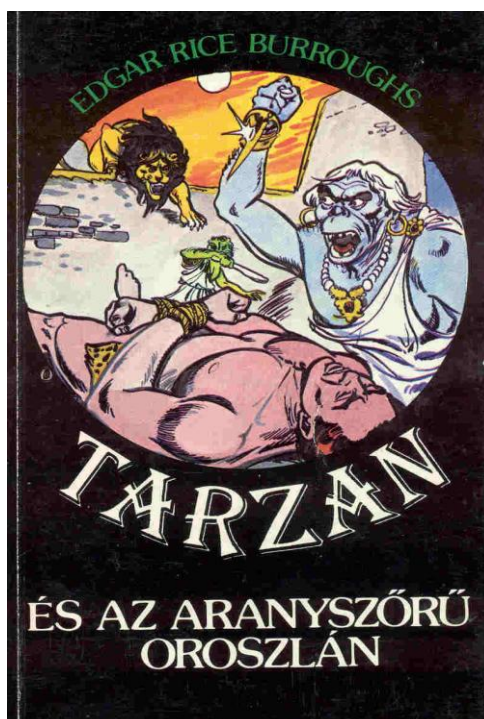
AJÁNLÓ

„Oberatz hadnagy rémülten menekült Tarzan, a bosszúra szomjas, őt üldöző majomember elől. Vele együtt volt Tarzan szeretett felesége, Jane, akit erőszakkal hurcolt magával. Most a majomember követte azt a gyenge nyomot, amit maguk után hagytak, egy olyan vad vidéken át, ahol senki emberfia át nem hatolt addig. A nyom látszólag áthatolhatatlan mocsarakon vezetett át, Pal-ul-donba, egy kegyetlen földre, ahol az ősi waz-donok küzdöttek a ho-donokkal, s amelyek hosszú kapaszkodó farkukban késsel hadonásztak, és ahol még éltek hatalmas triceratop őshüllők az idők hajnalától kezdve. És messze Tarzan mögött fáradhatatlanul jött a nyomában Korak, az Öló ...”

Lieutenant Oberatz had fled in terror from the seeking vengeance of Tarzan of the Apes. And with him, by force, he had taken Tarzan's beloved mate, Jane. Now the ape-man was following the faint spoor of their flight, into a region no man had ever penetrated. The trail led across seemingly impassable marshes into Pal-ul-don — a savage land where primitive Waz-don and Ho-don fought fiercely, wielding knives with their long, prehensile tails — and where mighty triceratops still survived from the dim dawn of time...And far behind, relentlessly pursuing, came Korak the Killer.

9.

Tarzan és az aranyszőrű oroszlán



INFORMÁCIÓ

A regény a Tarzan a rettenetes folytatása. A Pal-ul-don vidékéről hazatérő Tarzan, Jane és Korak egy elárvult kis oroszlánt talál. Tarzan felneveli a Jad-bal-jának nevezett oroszlánt. Közben a Greystoke házaspár volt szobalánya, egy Tarzanra nagyon hasonlító spanyol színész társaságában bajt kever a Greystoke birtokon. A történet Opar városában, majd az azzal határos ismeretlen völgyben folytatódik, ott, ahol intelligens gorillák uralkodnak a néger törzsek felett: ez a bolganik országa, itt teljesedik ki a kalandos történet, melyben Tarzan oroszlán barátjának is lényeges szerep jut.

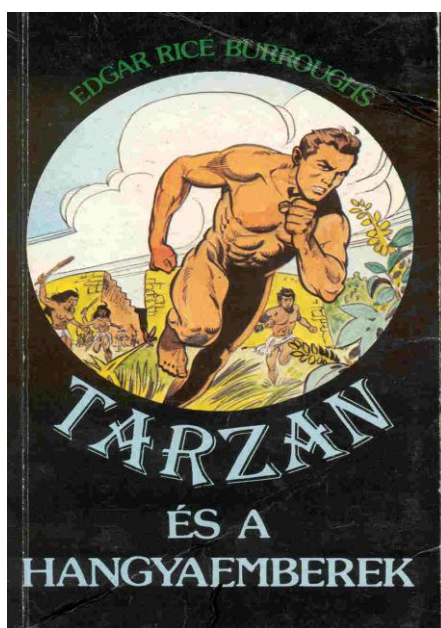
A könyv **1922**-ben jelent meg *Tarzan and the Golden Lion* címmel. A könyv 1945 előtt magyarul is megjelent, majd az 1970-es években, az egykori Jugoszláviában jelent meg magyar nyelven, végül a rendszerváltás után, 1992-ben.

AJÁNLÓ

„Tarzant elárulták. Altatóporral elkábítva a félelmetes opari papok kezére juttaták, az ősi Atlantisz utolsó gyarmatvárosában. La, a Tűzisten főpapnője most még egyszer megmentette az életét, mert reménytelenül szerelmes volt a majomemberbe. De már őt is elárulták, a saját alattvalói törtek az életére, neki is menekülnie kellett. Hogy megmentse, Tarzan magával vitte az Oparon túl fekvő, legendás Gyémántok völgye felé. Eközben Jad-bal-ja, a hűséges aranyszőrű oroszlán követte Tarzan nyomát. A Gyémántok völgyében kegyetlen gorillák uralkodtak a szolgává alacsonyodott bennszülötteken. És a háttérben Estaban Miranda, a Tarzanra megszólalásig hasonlító színész közreműködésével újabb árulás volt készülöben ...”

Tarzan had been betrayed. Drugged and helpless, he was delivered into the hands of the dreadful priests of Opar, last bastion of ancient Atlantis. La, High Priestess of the Flaming God, had saved him once again, driven by her hopeless love for the ape-man. But now she was betrayed and threatened by her people. To save her, Tarzan fled with her into the legendary Valley of Diamonds, while Jad-bal-ja, his faithful golden lion, followed. Ahead lay a land where savage gorillas ruled over servile men. And behind, Estaban Miranda — who looked exactly like Tarzan — plotted further treachery.

10. Tarzan és a törpék



INFORMÁCIÓ

A Tarzan és az aranszörű oroszlán című kötethez kapcsolódó könyv, melyben Tarzan egy törpe növésű emberek lakta vidékre kerül, ahol két városállam áll harcban egymással. A kötetben Tarzan – egy varázslatos szer hatására – egy időre maga is törpe méretűvé változik, miközben segít a törpe országban szerzett barátainak ellenségeik legyőzésében.

Az író **1924**-ben adta ki ezt a kötetet, melyben a Tarzan jellemábrázolás eltér a megszokottól, mintha nem is Burroughs írta volna, amennyiben Tarzan fél, vagy oktanulul gyilkol ... A törpe emberek háborúja kicsit a Gulliver utazásaiban leírt lilliputi környezethez mérhető, de az írónak nem szándéka társadalmi szatírárt belecsempészni a regénybe. Pedig Burroughs a civilizáció leplezetlen rombolását nem egy Tarzan könyvben sikerrel ütközteti a „vadállati” dzsungel sokkal elfogadhatóbb erkölcsű, sokkal emberibb világával, tehát a swifti téma kínáló alkalom lett volna hasonló kísérletre ...

A mű eredeti címe: *Tarzan and the Ant Men*, azaz hangyaemberek, de az 1945 előtti kiadásban törpék címmel szerepelt.

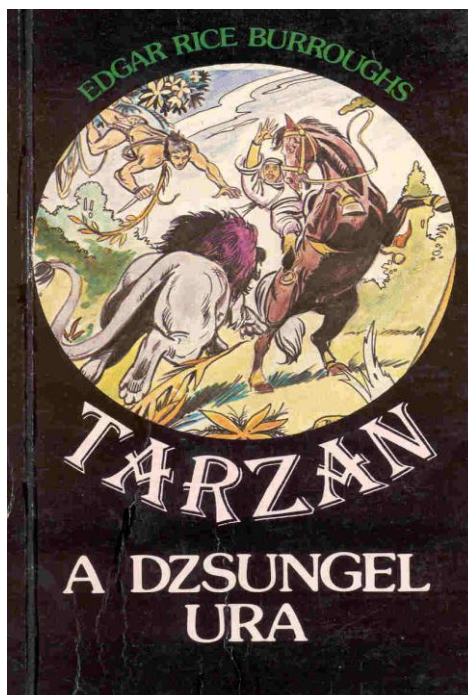
AJÁNLÓ

„Még senkinek sem sikerült soha áthatolnia a Nagy Tüske Erdőséget, amikor a majmok Tarzanja első egyedüli repülőútja alkalmával lezuhant a bozót mögött elterülő vidéken. Egy szép ország terült el itt, ahol az alali nevű, furcsa, kőkorszaki szinten élő, óriási növésű emberek törzse tanyázott, s ahol az asszonyok rabszolgaként tartották a férfiakat. Az alali földön túl volt a mindössze fél méteres magasságú hangyaemberek országa. Közöttük Tarzan megbecsült vendég volt, mígnem a hangyaemberek egy másik – ellenséges – városállamának a fogságába esett. Ezeknek tervük volt a majomemberrel: a nagy tudományú kis emberek varázslatos szereivel Tarzant a saját méretükre zsugorították és egy kőbányában rabszolga munkára fogták ...”

No man had ever penetrated the Great Thorn Forest until Tarzan of the Apes crashed his plane behind it on his first solo flight. Within lay a beautiful country. But in it lived the Alali, strange stone-age giants whose women regarded all men as less than slaves. And beyond the Alali lay the country of the Ant-Men — little people only eighteen inches tall. There, in Trohanadalmakus, Tarzan was an honored guest — until he was captured by the warriors of Veltopismakus in one of the ant-men's wars. They had their plans for the ape-man. By the advanced science of the little men, Tarzan was shrunk to their size and set to work as a quarry slave.

11.

Tarzan a dzsungel ura



INFORMÁCIÓ

A sorozat 11. kötetében Tarzan Afrika egy olyan eldugott vidékére vetődik, ahol az egykori kereszties lovagok leszármazottai és ellenfeleik, a szaracénok egy-egy kis civilizációja maradt fent, megőrizve az egykori formáságokat. Tarzan és alkalmi társai ebbe a világba csöppennek bele.

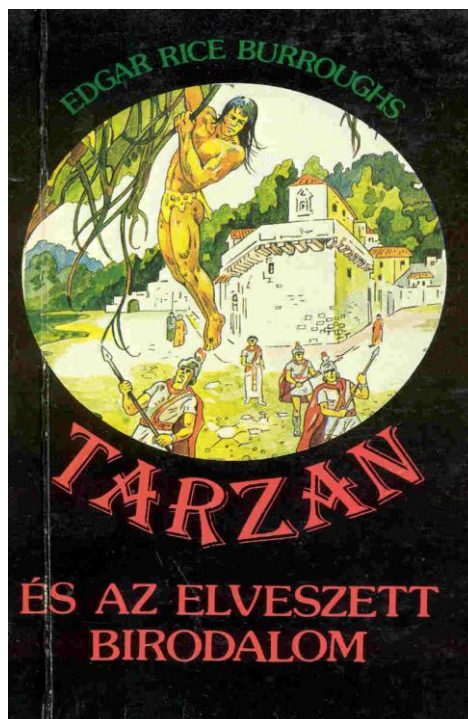
A regény **1927**-ben jelent meg először *Tarzan Lord of the Jungle* címmel. Magyarul, 1945 után csak 1989-ben adták ki először.

AJÁNLO

„Kegyetlen rabszolga kereskedők hatoltak be Tarzan, a majomember dzsungelébe. Zsákmány után szaglászva egy olyan mesésen gazdag ország felé tartottak, amelyet még soha senki nem látott. Ugyanide tartott egy eltévedt amerikai férfi, James Blake, akinek Tarzan megígérte, hogy segítségére lesz. A nyomukat követve a majomember is megérkezett Sepulcherbe, ahol a templomos lovagok leszármazottai még mindig folytatták a kereszties háborút Jeruzsálem felszabadításáért az ellenségnek egy szintén izolált csoportjával. Hamarosan Tarzan, a szülőföldjük igazi ura, szintén páncélba öltözik és pajzzsal, lándzsával vesz részt párbajaikban. És ekkor csaptak le a rabszolga kereskedők ...”

Cruel slave traders had invaded the jungle of Tarzan of the Apes. Now they were headed toward a fabled empire of riches which no outsider had ever seen, intent on looting. And toward the same legendary land was stumbling the lost James Blake, an American whom Tarzan had vowed to rescue. Following their spoor, the ape-man came upon the lost Valley of the Sepulcher, where Knights Templar still fought to resume their Holy Crusade to free Jerusalem. Soon Tarzan, true Lord of their ancient mother-land, was armed with lance and shield, mixed into their jousting and ancient combat. It was then that the slavers struck!

12. Tarzan és az elveszett birodalom



INFORMÁCIÓ

A sorozat 12. kötetében Tarzan Afrikában a Viramvazi-hegység mélyén egy régi, a mai napig fennmaradt római gyarmati városra bukkan, és itt keveredik különféle ókori kalandokba társaival együtt.

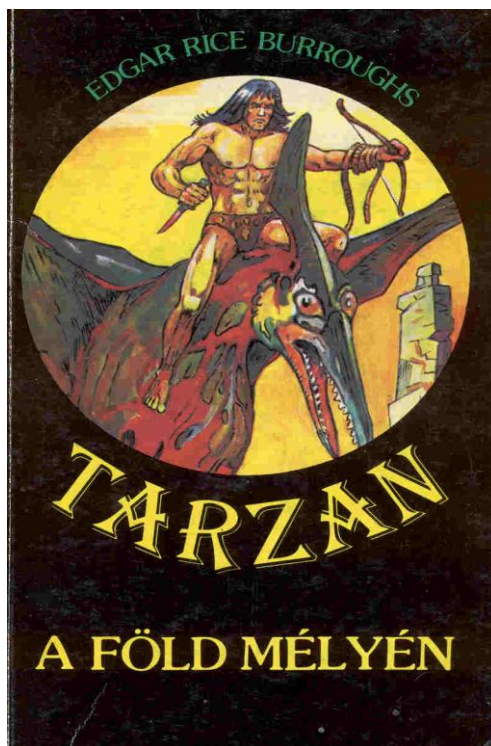
A regény **1929**-ban jelent meg először *Tarzan and the Lost Empire* néven, Magyarul 1990-ben adták ki.

AJÁNLÓ

„Valahol Afrika szívében egy ember, Erich von Harben, eltűnt. Tarzan a majomember egy régi barátjának volt a fia. Most tehát a majomember a keresésére indult. A nyom egy titokzatos völgybe vezetett, ahol Tarzan egy ősrégi római helyőrség leszármazottaival találkozott, akik alig változtak az idők folyamán a nagy elszigeteltségben. Tarzant belökték egy arénába, ahol szembe kellett néznie mindazon halálos és kegyetlen dolgokkal, melyeket a város romlott uralkodója eszelt ki a majomember elpusztítására. Néhány mérfölddel távolabb Erich von Harben szintén a kivégzésére várt egy másik zsarnok arénájának a homokján ...”

Somewhere in the heart of Africa, a man had disappeared — Erich von Harben, son of an old friend of Tarzan of the Apes. Now the ape-man was seeking to rescue him. The trail led to a mysterious valley where Tarzan discovered two surviving outposts of ancient Rome, almost unchanged by time. And there, Tarzan was thrust into the bloody arena, to face every peril the cruel and corrupt Emperor of Castra Sanguinarius could devise to ensure the ape-man's death. Miles away in Castrum Mare, Erich von Harben was also awaiting execution upon the sands of another tyrant's arena.

13. Tarzan a Föld szívében



INFORMÁCIÓ

A sorozat 13. kötete az első Tarzan könyv, amely nem Afrikában játszódik, hanem egy Verne regényhez hasonlatos fantasztikus helyen, mégpedig a Föld kérge alatti ősvilágban, ahová Tarzan léghajóval jut le egy felfedező és kutató expedíció tagjaként. A föld alatt egy belső nap adja az energiát és nincsenek irányok. Az emberek őskori körülmények között élnek, de léteznek még a földtörténeti őshüllők is.

A regény **1930**-ban jelent meg először *Tarzan at the Earth's Core* címen. Magyarul 1945 előtt a fenti címen, 1990-től „Tarzan a föld mélyén” címmel adják ki.

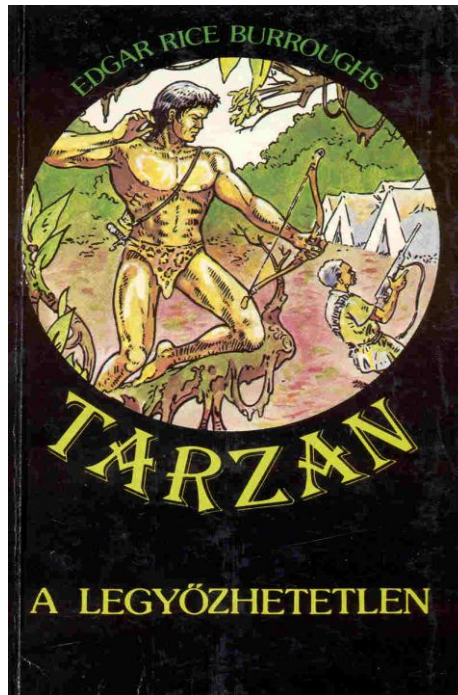
AJÁNLÓ

„David Inn bentrekedt Pellucidarban, egy idegen világban, amely a Föld kérge alatt helyezkedett el. Hogy megmentsem, Tarzan a társaival egy jól felszerelt expedícióval leszállt a vad, történelem előtti világba. De Pellucidar nem olyan volt, mint a dzsungel, amelyet a majomember jól ismert. Itt élt a kardfogú tigris és az idők kezdetének minden vad teremtménye. Itt a látóhatár mindenütt felfelé görbült és a belső Nap mindig az ég közepén ragyogott. És most, életében először, Tarzan reménytelenül eltévedt egy olyan világban, amelyben nyüzsgött a sok ismeretlen, gigantikus gyilkos lény. És ahol még az idő sem létezett ...”

David Innes was a captive in Pellucidar, the strange world within a world that lay under Earth's crust. To rescue him, Tarzan came into that savage, prehistoric land at the head of an expedition equipped with every modern device. But Pellucidar was not like the jungles the ape-man knew. Here were sabre-toothed tigers and every savage creature from the beginning of the time. Here the horizon curved back on itself and the sun was always in the middle of the sky. And now, for the first time, Tarzan was hopelessly lost in a land teeming with unknown, gigantic killers ... where even time had no meaning!

14.

Tarzan a legyőzhetetlen



INFORMÁCIÓ

A sorozat 14. kötete ismét az elfeledett atlantiszi gyarmatváros, Opar falai közé vezeti az olvasót. Az ősi városba betolakodó fehérek bonyodalmakat okoznak, és kalandokban van részük Tarzannal együtt. A fordulatos, izgalmas, az első Tarzan könyvek dinamikáját és környezetét tükröző regényben ismét szerepel La, az opari királynő, és Jad-bal-ja, az aranyszőrű oroszlán is.

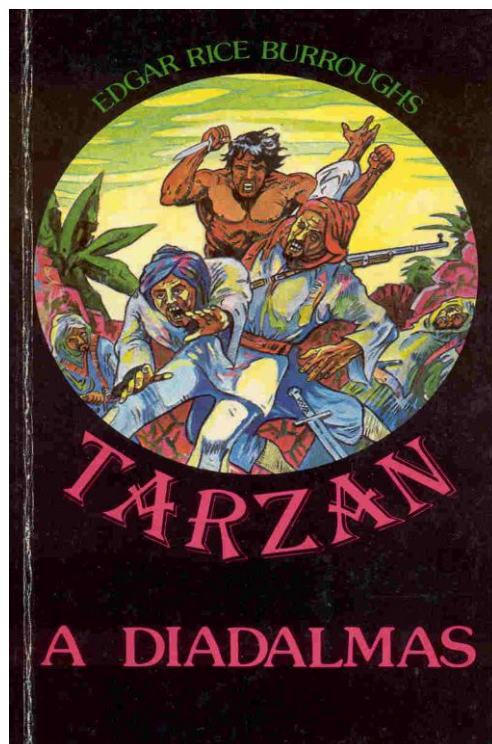
A regény **1931**-ben jelent meg először *Tarzan the Invincible* címen.

AJÁNLÓ

„La bajban volt. A Tűzisten főpapnőjét, az elfelejtett Atlantisz ősi városában, Oparban elárulták a saját emberei és bebörtönözték a sokezer éves földalatti kamrákba, míg Tarzan el nem jött, hogy kiszabadítsa. La még mindig szerette Tarzant, aki kivitte őt a saját emberei közé, azután egy időre magára hagyta. És most egy másik idegen fehér asszonnyal együtt, megkötözve feküdt egy arab rabszolga kereskedő sátrában, a reá váró jövőtől rettegve. Időközben Tarzant egy, az országába betolakodó bandával küzdött, akiket egy pusztító, gonosz örült vezetett ...”

La was in trouble. The high priestess of the Flaming God in the ancient city of Opar— forgotten outpost of Atlantis — had been betrayed by her people and locked in the eon-haunted dungeons until Tarzan came to rescue her. La still loved Tarzan but Tarzan had brought her to his people, and then left her. Now, together with a strange woman of Tarzan's kind, she lay bound in the tent of an Arab slave-trader, dreading her certain fate. Meanwhile, Tarzan was beset by a strange band of men who had invaded his land ... led by a madman bent on evil subversion!

15. Tarzan a diadalmas



INFORMÁCIÓ

A sorozat 15. kötetében az angol pilótanő Afrika egyik elhagyatott vidékén egy ősi izrealita nép fogságába kerül, más szereplőkkel együtt, ahonnan végül Tarzan segítségével tudnak kikerülni számos más kaland során.

A regény **1932**-ben jelent meg először *Tarzan the Triumphant* címen. Ez a regény volt az utolsó, amely 1945 előtt még magyarul megjelent a Tarzan könyvek közül. 1991-ben jelent meg másodszor magyarul.

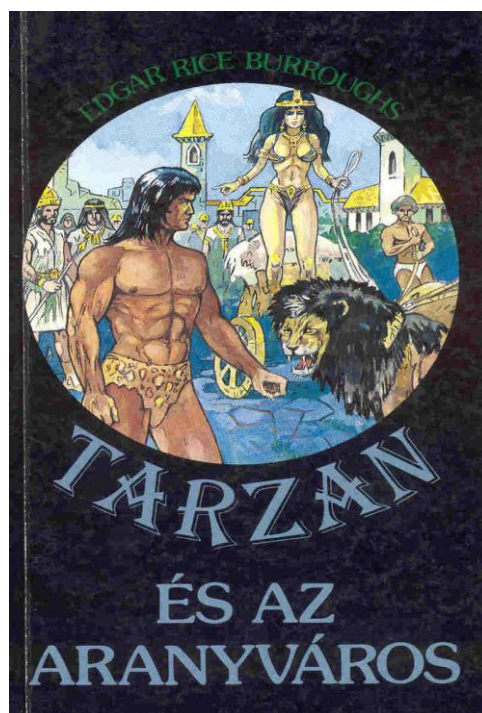
AJÁNLÓ

„Gonosz emberek érkeztek arra a földre, amely a majmok Tarzanjáé volt. Fosztogattak és gyilkoltak, amerre jártak. A majomember utánuk eredt, de más gonoszság is készülöben volt. A Ghenzi-hegység egy kis falujában ronda és romlott emberek éltek, ahogy a hitük diktálta. Az utolsó maradványok voltak azoknak, akik emlékezetük szerint 2000 évvel ezelőtt a római birodalom területéről erre vándoroltak. Most gonoszak és aljasok voltak, sok közülük egyenesen őrült volt. Fogságba ejtették Lady Barbara Collinst, és arra készültek, hogy feláldozzák, hacsak Tarzan meg nem érkezik időben ...”

Evil men had come to the land that belonged to Tarzan of the Apes, looting and killing as they moved. Patiently, the ape-man pursued them. But there was other evil. In a small valley of the Ghenzi Mountains, the last remnants of an ugly, perverted people dwelled in what they called their faith. It was an ancient belief — one that had come with their ancestors from Rome nearly 2000 years before. Now they were wicked and many of them were insane. Now they had captured Lady Barbara Collis and meant to use her as a human sacrifice — unless Tarzan arrived in time!

16.

Tarzan és az aranyváros



INFORMÁCIÓ

A regény talán a Tarzan könyvek legjobbika, irodalmi szempontból. Tarzan egy olyan ősi, a világtól elzárt afrikai városba vetődik, ahol a lakosság oroszlánokat tart háziállatként. A királynő beleszeret Tarzanba és az ebből támadó bonyodalmak adják a regény cselekményét. Itt tudja az író a legjobban sikerült jellemrajzot nyújtani Tarzanról, a „nemes vademberről”, mint a dzsungel uráról, jóllehet a történet szinte kizárólag az Aranyvárosban, emberek között játszódik. Tarzant úgy látta az író, mint aki aki nem ismeri a félelmet, nem gyilkol szórakozásból és minden helyzetben meg tudja őrizni a „nemes vad” méltóságát a hencegő, a ravasz, a buta, a cselszövő, a jószándékú, a szerelmes, az örült jellemek között. Ez a kalandregény szinte szépirodalmi minőségű. A történetben újra megjelenik Tarzan régi barátja, az aranyszőrű oroszlán is.

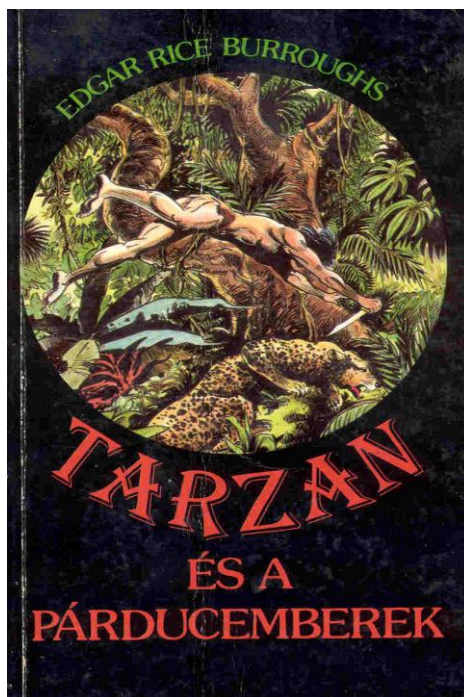
A regény 1932-ben jelent meg először *Tarzan and the City of Gold* címen. A regény az 1970-es években, az egykori Jugoszláviában magyar nyelven is megjelent.

AJÁNLÓ

„Amikor a majmok Tarzanja kiszabadított egy különös fehér embert a vadak fogságából, meglepetten tapasztalta, hogy az ember egy olyan vidékre való és olyan fajból származik, melyet senki sem ismert. A külvilág által ismeretlen és mesébe illő Onthar vidékéről jött, ahol két város állott egymással harcban: az egyik Athné, az elefántváros, a másik Cathné, az aranyváros, ahol a gonoszság uralkodott. A város büszkeségei a hatalmas harcra idomított oroszlánok voltak; ezekkel vadásztak emberekre és viseltek örökös háborút az elefántok városának lakóival. És az aranyvárosban Tarzan találkozott a gyönyörű Nemone királynővel, aki azt akarta, hogy Tarzan legyen a város királya, vagy falják föl az oroszlánok ...”

When Tarzan of the Apes freed the white man who was being tortured by the savages, he was surprised to learn that the stranger came from no race or country the ape-man knew. He was from the fabled land of Onthar, where lay two ancient cities unknown to the outside world. One was Athne, city of ivory; the other was Cathne, city of gold and evil. There great prides of trained lions were used to hunt down men and wage eternal war. And there Tarzan met the beautiful queen Nemone, who was determined to have Tarzan as her king ... or feed him to the lions!

17. Tarzan és a párducemberek



INFORMÁCIÓ

A sorozat 17. kötetében néhány fehér ember kalandjait beszéli el afrikai bennszülött törzsek és varázslóik között, Tarzan részvételével.

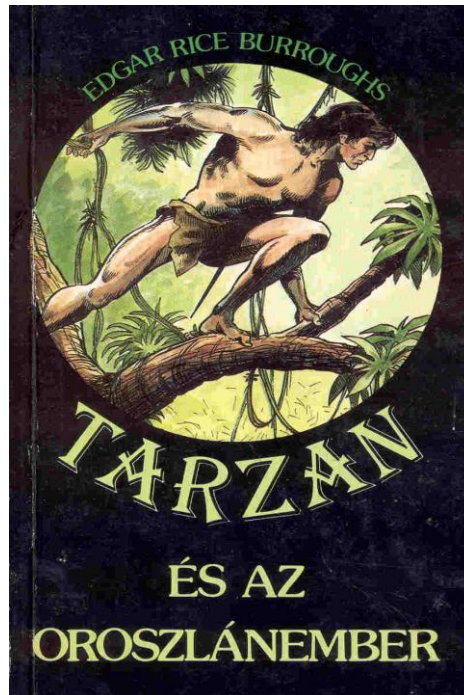
A kalandregény **1932**-ben jelent meg először *Tarzan and the Leopardmen* címmel. Magyarul 1992-ben jelent meg először.

AJÁNLÓ

„Az acélkarmú leopárd emberek áldozatokat kerestek a kegyetlen szertartásaikhoz. Ez a titokzatos szekta rémületet keltett a környék bennszülött lakosságának szívében. Csak Orando, az utengeni törzsből mert harcba szállni ellenük. És Orandoval ment a majmok Tarzanja is, de egy furcsán megváltozott Tarzan, aki azt hitte magáról, hogy ő nem más, mint Muzimo, egy szellem, vagy egy démon, aki Orando egyik őse volt. Árulók voltak Orando emberei között. És a leopárd emberek falujában volt egy fehér lány is, Kali Bwana, aki egy eltűnt férfit keresve jött Afrikába. Csak Tarzan tudná megmenteni az életét ...”

The steel-clawed Leopard Men were looking for victims for their savage rites. The secret cult struck terror in the hearts of all the villagers. Only Orando of the Utengi dared to declare war on them. And with Orando went Tarzan of the Apes — but a strangely changed Tarzan, who now believed that he was Muzimo, the spirit or demon who had been Orando's ancestor. There were traitors among Orando's people. And in the village of the Leopard Men was Kali Bwana, the white girl who had come to Africa to find a missing man. Only Tarzan could save her

18. Tarzan és az oroszlánember



INFORMÁCIÓ

A sorozat 18. kötetében egy amerikai filmforgató csoport kerül bajba Afrikában. A szereplők beszélő gorillákkal és fantasztikus közösségükkel is kapcsolatba kerülnek.

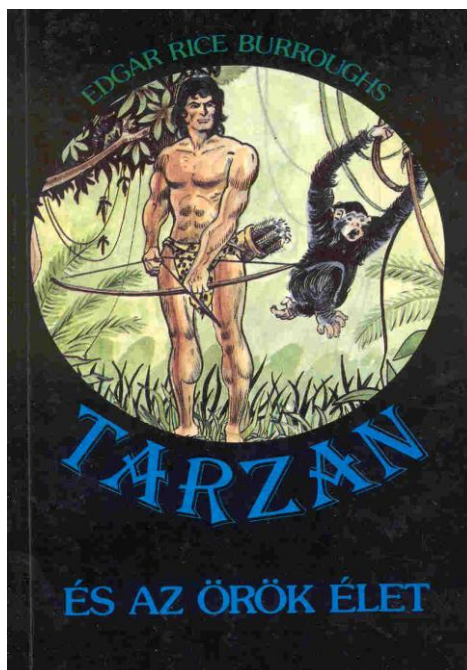
A kalandregény **1933**-ban jelent meg először *Tarzan and the Lion Man* címmel. A sorozat 17. kötetével kezdődően magyarul csak 1991 után jelentek meg először a könyvek.

AJÁNLÓ

„Egy nagy szafari indult útnak Afrikában, hogy egy filmet készítsenek. Átküzdötték magukat a szavannán és a dzsungelen, nagy tíztonnás teherautókkal, felszerelve a civilizáció minden kényelmével. De megállították őket, sőt majdnem teljesen megsemmisítették őket a vad bansutó törzs mérgezett nyilai. Már nem volt vissza út. És előttük terült el a Gyémántok-völgye, ahol nagy szőrös gorillák éltek a saját kis London nevű városukban, a saját Temze folyójuk partján, VIII. Henrik nevű királyuk uralkodása alatt. Mögöttük jött Tarzan a majomember, az aranyszőrű oroszlánnal azt az embert keresve, aki kinézetre akár az ikertestvére is lehetett volna, de bátorságban aligha ...”

A great safari had come to Africa to make a movie. It had struggled across the veldt and through the jungle in great ten-ton trucks, equipped with all the advantages of civilization. But now it was halted, almost destroyed by the poisoned arrows of the savage Bansuto tribe. There was no way to return. And ahead lay the strange valley of diamonds, where hairy gorillas lived in their town of London on the Thames, ruled by King Henry the Eighth. Behind them came Tarzan of the Apes with the Golden Lion, seeking the man who might have been his twin brother in looks — though hardly in courage!

19. Tarzan és az örök élet



INFORMÁCIÓ

A sorozat 19. kötetében Tarzan felesége, Lady Greystoke, azaz Jane is szerepel, néhány, az afrikai dzsungelben eltévedt és különböző kalandokba kerülő fehér emberrel együtt.

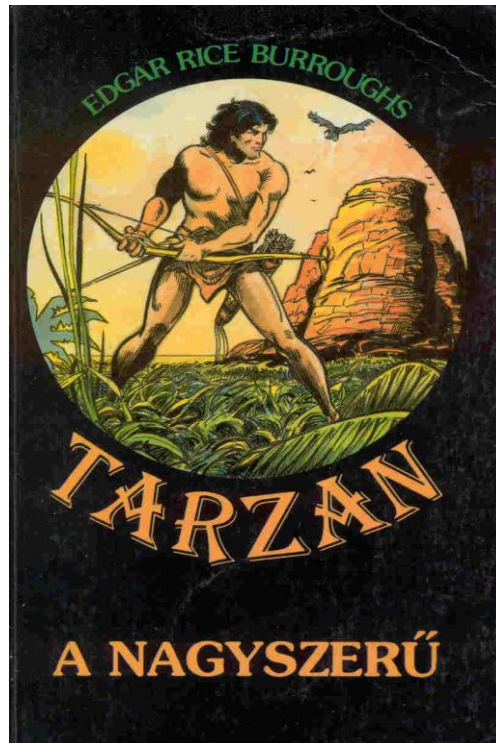
A kalandregény **1935**-ben jelent meg először *Tarzan's Quest*, azaz Tarzan „keresése” címmel. Magyarul 1993-ban jelent meg először.

AJÁNLÓ

„Tarzan a majomember már hallott mendemondákat Kavururól, egy vidékről, ahol furcsa fehér bennszülöttek éltek. De amikor elrabolták Muvirónak, a wazirik törzsfőnökének a lányát, akkor a dzsungel ura útnak indult, hogy felkutassa a legendákba burkolt falut és megmentse a lányt, vagy bosszút álljon érte. Nem tudta, hogy vele párhuzamosan, küszködve és veszélyektől fenyegetve haladt néhány ember, néhány túlélő, akiknek a repülőgépe lezuhant. Nem csak az afrikai szavanna rémségei, de a társaság néhány tagjának a gonoszsága is fenyegette őket, köztük Tarzan párját, Jane-t. A bajba jutott társaság tagjainak és a majomembernek a rettegett Kavuru vérben és tűzben álló templomában kellett találkozniuk ...”

Tarzan of the Apes had heard only rumors of the Kavuru — a race of strange white savages. But when they stole the daughter of Muviro, chief of the Waziri, the Lord of the Jungle set out in search of their legend-shrouded village on a mission of rescue — or, if need be, of revenge. He could not know that his trail ran close to that of a strange group of survivors of a crashed plane — including his beloved mate, Jane — who struggled for survival against the terrors of Africa and an even worse danger within their own party. But the stranded Europeans and the ape-man were destined for a rendezvous of blood and fire — in the dreaded temple of the Kavuru.

20. Tarzan a nagyszerű



INFORMÁCIÓ

A sorozat 20. kötete már „ismerős” helyszínekre kalauzol, a 16. részből megismert Aranyváros szomszédságába, a vele ellenséges Elefántváros társadalmába, de más fantasztikus népek és városállamok is megjelennek a színen, hatalmas és varázserejű gyémántkövekkel. Egy elveszett fehér ember felkutatására induló expedícióval találkozik Tarzan, aki így vesz részt a regény kalandjaiban.

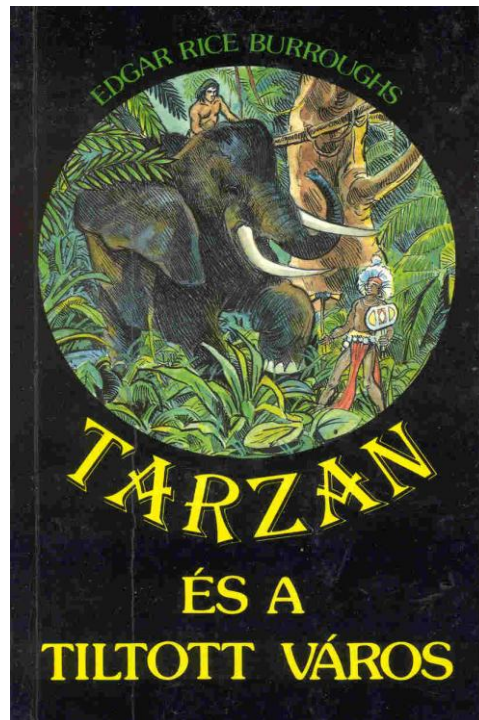
A kalandregény **1936**-ban jelent meg először *Tarzan the Magnificent* címmel. Magyarul 1995-ben jelent meg először.

AJÁNLÓ

„A félholt amerikai lázálmában egy olyan, ismeretlen városról beszélt, ahol asszony harcosok voltak, akiket egy rosszindulatú varázsló kormányzott, akinek egy hatalmas, mágikus és hipnotikus erejű gyémántkő, a Gonfal volt a birtokában. Beszélt egy régen eltűnt angol nemesről, egy vad királynőről, aki elárulta kötelességeit és megszöktette ... Tarzan nem nagyon hitt Stanley Wood történetében, amíg nem látta saját szemével, hogy a Gonfal ereje az amerikaiak saját akarata ellenére vissza vonzotta Kaji földjére, az amazonok karmai közé. Így történt, hogy a majomember újra vadászatra indult. Mert – bár őt nem érdekelte a gyémánt ereje, vagy a titokzatos nép civilizációja –, senki sem bántotta büntetlenül azt, akit a dzsungel ura pártfogásába vett ...”

The half-dead American raved of an unknown city...of women warriors, ruled by a malignant wizard ... of a great diamond, the Gonfal, with strange hypnotic powers...of a long-lost English nobleman ... of the savage queen who had betrayed her duty and helped him to escape. Tarzan put little faith in Stanley Wood's story — until he saw the power of the Gonfal draw the American in spite of himself back into the clutches of the Amazons of the Kaji. Then it was that the ape-man became once more the implacable hunter — for, though he cared nothing for diamonds or lost civilizations, no one might be allowed to harm a man the Lord of the Jungle had taken under his protection.

21. Tarzan és a tiltott város



INFORMÁCIÓ

A sorozat 21. kötetében Tarzan egy régi barátja, a sorozat 1. és 2. kötetében szereplő D'Arnot francia tiszt is szerepel újra. Afrika egy nehezen megközelíthető táján, egy fantasztikus lények által is lakott városba vetődnek el kalandjaik során.

A kalandregény **1937**-ben jelent meg először *Tarzan and the Forbidden City* címmel. Magyarul 1994-ban jelent meg először.

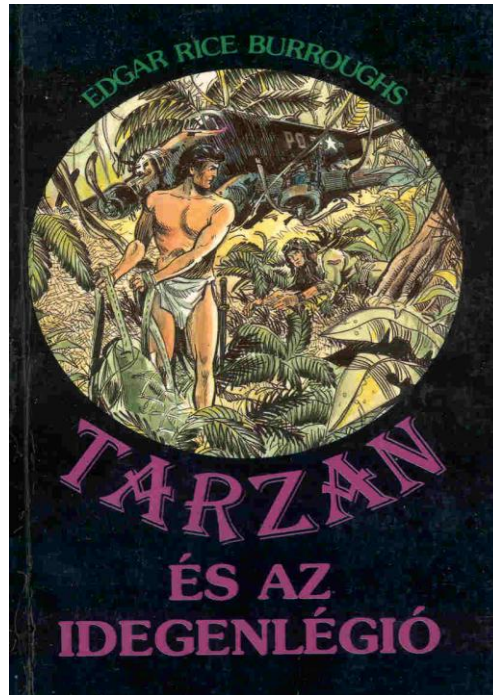
AJÁNLO

„Tarzan nem nagyon törődött a kalandor Brian Gregory sorsával, akit a legendás Ashair városról szóló mendemondák vonzottak, ahol a Gyémántok Atyját, a világ legnagyobb drágakövét őrizték. De a majomember számára a barátság köteléke eltéphetetlen volt, és amikor barátja, D'Arnot hozzá folyamodott, elvállala, hogy vezeti az expedíciót, amit Gregory apja és nővére szervezett, hogy a kalandort megtalálja. A relytéjes Atan Thome szintén megszállotta volt a Gyémántok Atyjáról szóló meséknek, és elküldte ügynökeit a Gregory féle expedícióhoz, hogy kémleljék ki az útvonalát és szabotálják az erőfeszítéseit. Mindkét társaság elérte célját, a távoli Ashairt, az ottani papok foglyaként, hogy az ottani szertartások szerint szörnyű halált haljanak ...”

Tarzan cared little for the fate of adventurer Brian Gregory, drawn to the legendary city of Ashair by the rumor of the Father of Diamonds, the world's hugest gem. But to the ape-man the tie of friendship was unbreakable, and Paul d'Arnot's pleas moved him to agree to guide the expedition Gregory's father and sister organized for his rescue. The enigmatic Atan Thome was also obsessed with the Father of Diamonds, and planted agents in the Gregory safari to spy out its route and sabotage its efforts. Both parties reached their goal, remote Ashair ... as prisoners of its priests, doomed to die in loathsome rites.

22.

Tarzan és az idegenlégio



INFORMÁCIÓ

A magyar sorozat 22. köteteként megjelent regény az egyetlen olyan Tarzan könyv (a 13. rész, a Tarzan a Föld szívében c. fantasztikus helyszín kivételével), amely nem Afrikában, hanem a szumátrai dzsungelben játszódik Indonéziában, immár a II. világháború idején. A japánok elleni harcokba Tarzan, mint az angol hadsereg tisztje, bekapcsolódik.

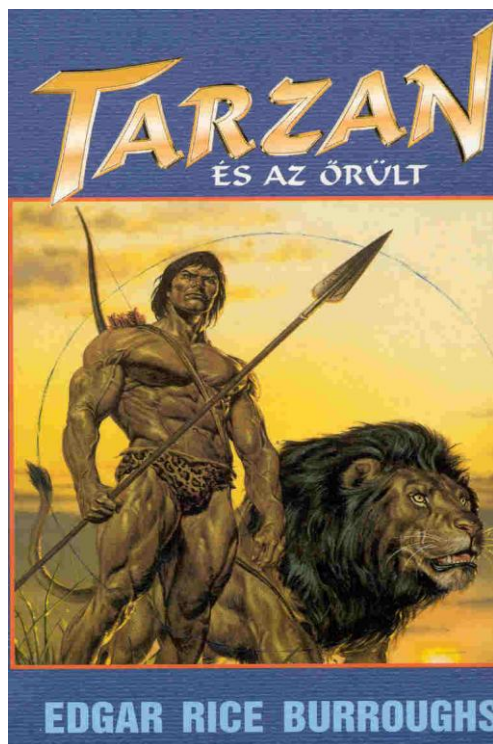
A könyv 1947-ben jelent meg, *Tarzan and the Foreign Legion* címmel. Magyarul 1995-ben jelent meg először.

AJÁNLO

„Amikor az amerikai bombázó lezuhant az ellenség által megszállt Szumátra dzsungelében, a túlélőknek egy teljesen ismeretlen környezet veszélyeivel kellett szembenézniük. Sőt, a Királyi Légierő ezredese, aki megfigyelőként jött velük és szintén a túlélők között volt, láthatólag megbolondult, ugyanis levetkőzött, csak egy ágyékkötőt hagyott magán, eldobta a fegyvereit, egy kés kivételével. De John Clayton ezrede, Greystoke Lordja számára a dzsungel veszélyei, a vadállatok és a könyörtelen ellenség megszokott dolog volt és ő örömmel elfogadta a kihívást. Alkalma nyílt ismét visszatérni régi és valódi önmagához, Tarzanhoz, a majomemberhez. Egy tarka-barka szövetséges csapatot szervezett és rettenetes bosszút állt a megszálló japánokon, majd hőiesen átvágta magát a tengerpartra, ahol a végső találkozás létrejött az emberi és az embertelen ellenfelek között ...”

When the American bomber crashed in the jungles of enemy-held Sumatra, the survivors faced the perils of a completely unknown world ... and the RAF colonel who had flown with them as observer seemed to compound their danger by going mad — stripping to a loincloth and throwing away his weapons except for his knife. But for Colonel John Clayton, Lord Greystoke, the hazards of wild beasts and a remorseless enemy were a familiar and joyously accepted challenge — a chance to return to his true identity of Tarzan of the Apes. Gathering a motley crew of allies of many nations, Tarzan worked a terrible vengeance on the occupying Japanese, led an epic trek to the coast — to a final ocean rendezvous with enemies human and inhuman.

23. Tarzan és az őrült



INFORMÁCIÓ

A magyar sorozat 23. köteteként megjelent regény az afrikai Ruturi-hegységben megbújó, fantasztikus, a középkorból visszamaradt várkastélyba és emberevő törzsek közé kalauzolja azt a néhány fehér kalandort, akikkel Tarzan is kapcsolatba kerül.

A könyv **1964**-ben jelent meg, a már 1950-ben meghalt író hagyatékából *Tarzan and the madman* címmel. Magyarul 1997-ben jelent meg először.

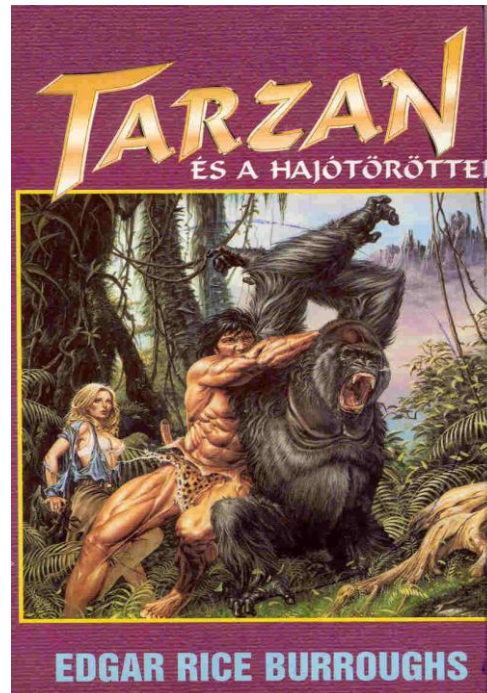
AJÁNLÓ

„A dobok hihetetlen üzenete szállt egyik törzstől a másikhoz, faluról falura: Tarzan a dzsungel ura mindenki ellenségévé vált, aki elrabolja, és rabszolgának adja el az asszonyokat. Sőt, még egy angol milliomos lányát is. A milliomos mesés jutalmat tűzött ki annak, aki visszahozza a lányát és végez Tarzannal. Sandra Pickerall elrablója természetesen nem titkolta, hogy ő Tarzan, de azt is mondta, hogy ő egy isten is. Tarzan követte a nyomukat azzal a szilárd elhatározással, hogy elkapja őket, és végez azzal az emberrel, aki visszaélt a nevével, és aki lejáratta őt a szeretett dzsungelének lakói előtt ...”

The drums boomed forth the incredible message from tribe to tribe — Tarzan, Lord of the Jungle, had become an enemy to all, stealing and enslaving their women...even the daughter of an English millionaire, who offered a princely reward for her recapture and Tarzan's death. Certainly her captor told Sandra Pickerall that he was Tarzan...but he also told her he was God ... Tarzan followed their trail with one thought in mind — to pursue and destroy utterly the man who had stolen his name and made it infamous in the jungle world he loved.

24.

Tarzan és a számkivetettek



INFORMÁCIÓ

A magyar sorozat utolsó, 24. köteteként megjelent könyv három kisregényt tartalmaz, és már az író 1950-ben bekövetkezett halála után jelent meg, 1964-ben, a hagyatékából (Eredetileg 1941-ben képregény formában jelentek meg.) Az első, hosszabb kisregény: Tarzan és a hajótöröttek, a második: Tarzan és a bajnok, végül a harmadik: Tarzan és a dzsungelgyilkosságok.

A könyv eredeti címe *Tarzan and the Castaways*. Magyarul 1997-ben jelent meg először „Tarzan és a hajótöröttek” címmel..

AJÁNLO

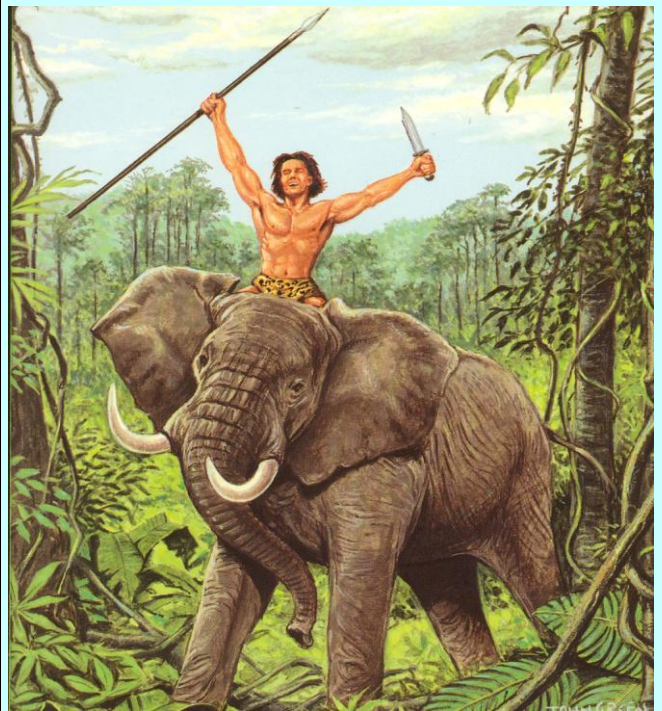
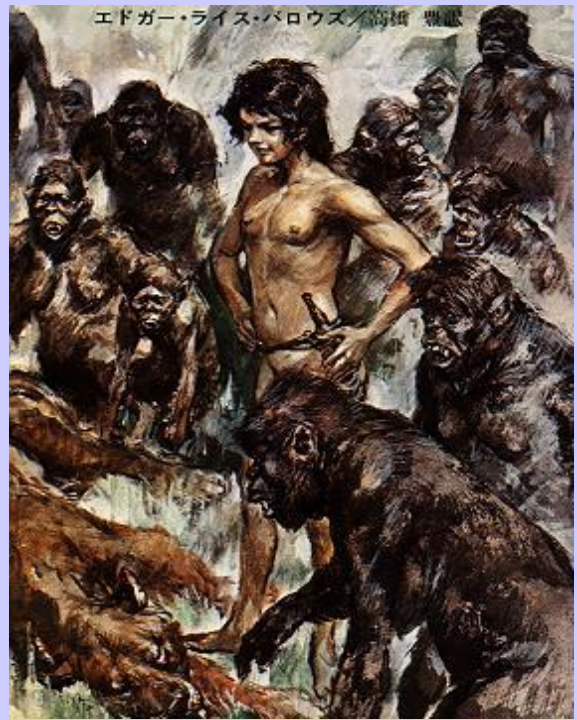
„Egy csendes-óceáni szigeten, amely nem szerepel a térképeken, Tarzan arra kényszerült, hogy vezessen egy vegyes társaságot, azért hogy megvédje őket egy csapat lázadó matróztól, akiknek egy őrült parancsolt. A társaság tagjai között volt egy angol arisztokrata, egy holland tiszt és egy kétes hírű hölgy. A veszélyt még csak növelte a rég letűnt maja civilizáció egy elveszett kis gyarmata, akik a barbár szertartásaikhoz emberi áldozatra sóvárogtak. A számkivetettek között volt egy rakomány afrikai állat is, amelyeket senki sem ismert a szigeten, és amelyek rémületet keltettek mind a maják leszármazottai, mind a lázadók között, de amelyek vagy barátai, vagy halálos ellenségei voltak annak, aki közöttük nőtt fel, s aki nem volt más, mint a majmok Tarzanja ...”

Stranded on an uncharted Pacific island, Tarzan was forced to take command of an ill-sorted party — English aristocrats, a Dutch officer, a woman of doubtful reputation — to insure their safety from a band of mutineers led by a madman. A lost colony of Mayans, avid for potential victims for their barbarous human sacrifices, only added to the danger. But the Lord of the Jungle had unexpected allies ... Cast away with his band was a shipment of African animals unknown to the island, striking terror in the hearts of Mayans and mutineers alike — but old friends and familiar antagonists to the man brought up among them ... Tarzan of the Apes.

A TARZAN VILÁG ÁBRÁZOLÁSAI



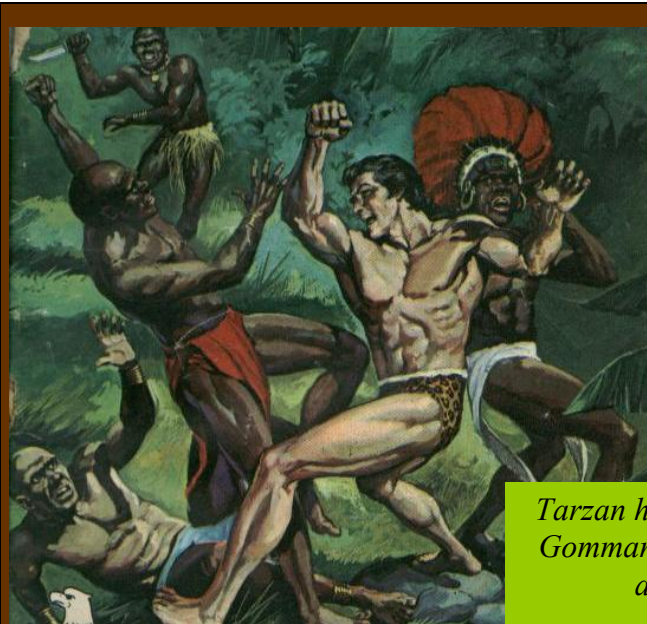
*Tarzan fiatal
kora a nagy
majmok, a
Manganik
között*



Tantor, az elefánt

Dango. a hiéna





Tarzan harcol a feketékkel, a Gommanganikkal és Histah-al, a kígyóval



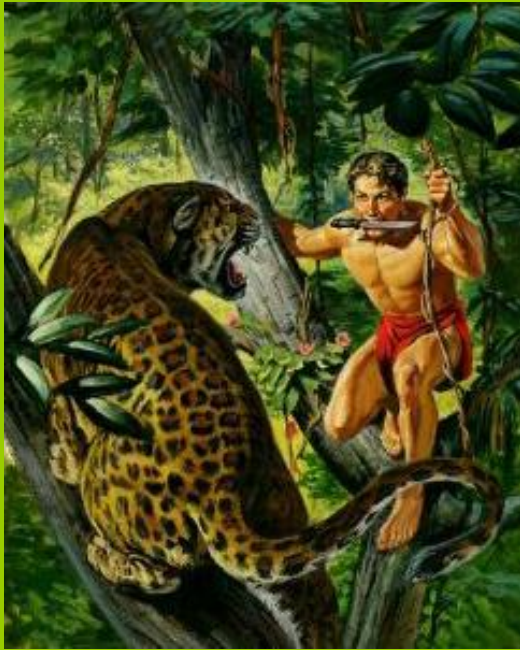
Tarzan harcol az arabokkal, a Tarmanganikkal



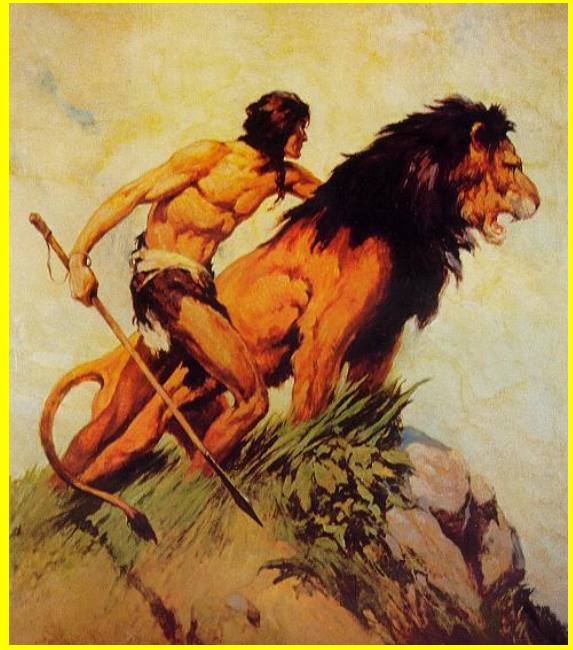
Tarzan fia, Korak harca Gimlával, a krokodillal



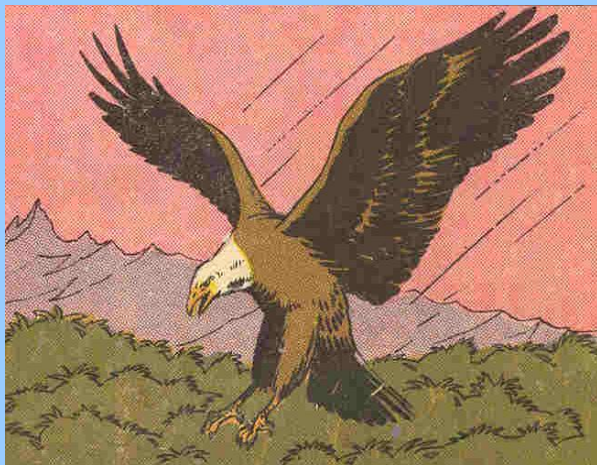
Tarzan Numával, az oroszlánnal



Tarzan Sheetával, a leopárdal



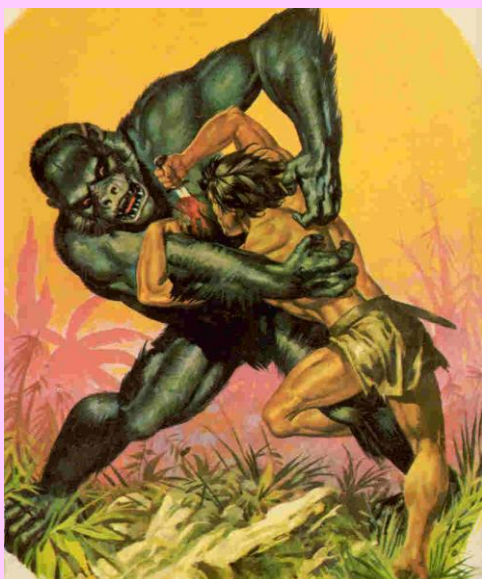
Tarzan és Jad-bal-ja, az „arnyszőrű” oroszlán



Ska, a saskeselyű



Manu, ill. „Csita”, a kismajom



Tarzan harca Bolganival, a gorillával



Sabor, a nőstényoroszlán

Tarzan és a wazirik
(akikkel barátságot
kötött)



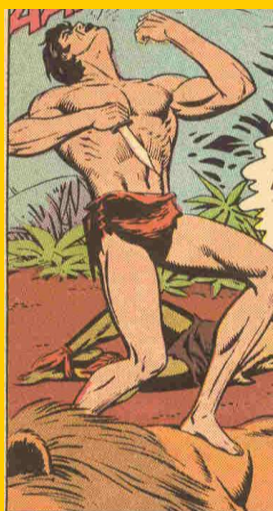
Bara, a „szarvas”



Tarzan vadászata



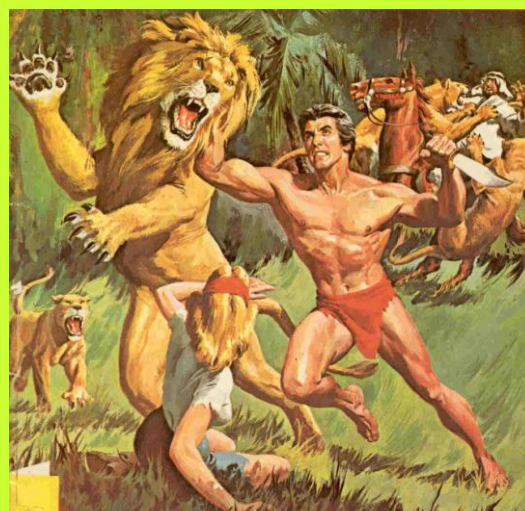
Butto, a rinocérosz



A „diadalkiáltás”

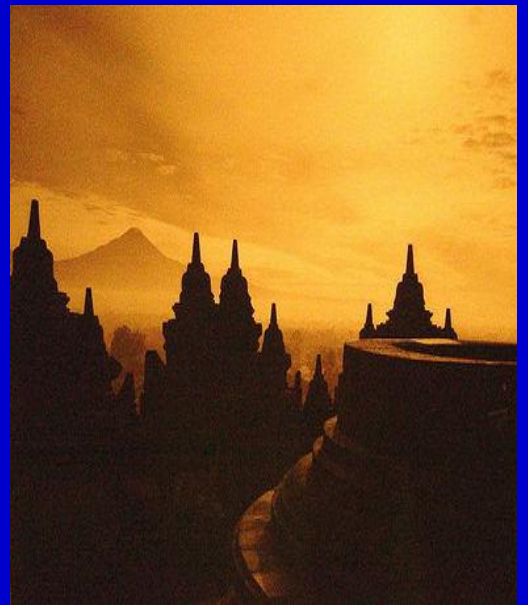


Tarzan és Jane

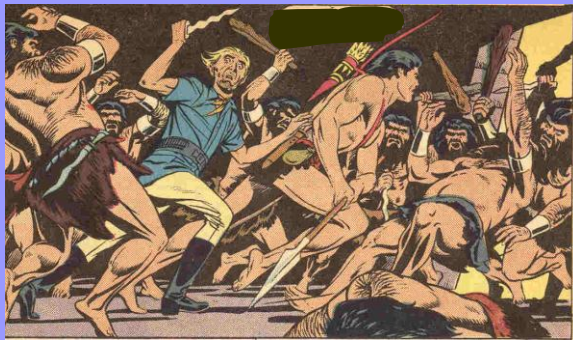




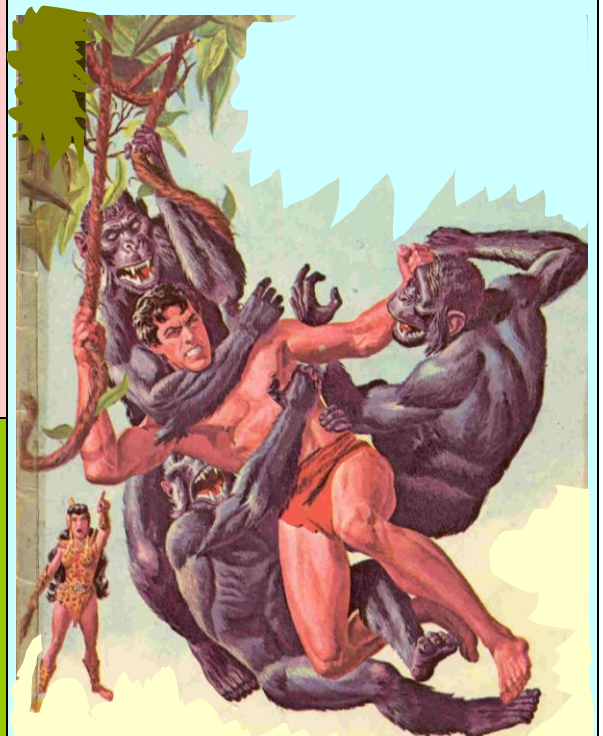
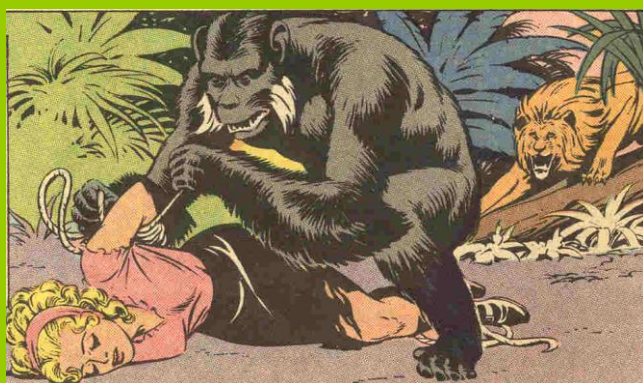
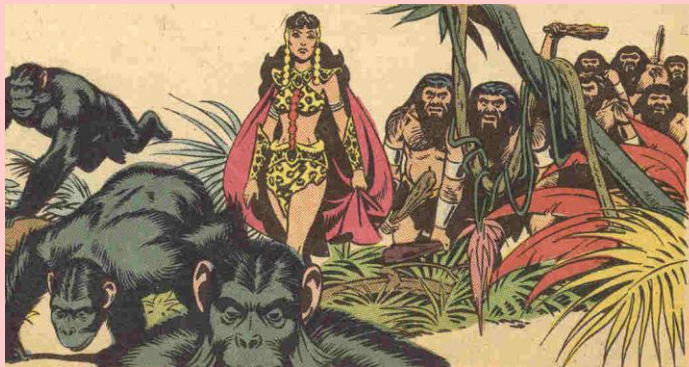
La, az opari Tűzisten főpapnője és Tarzan



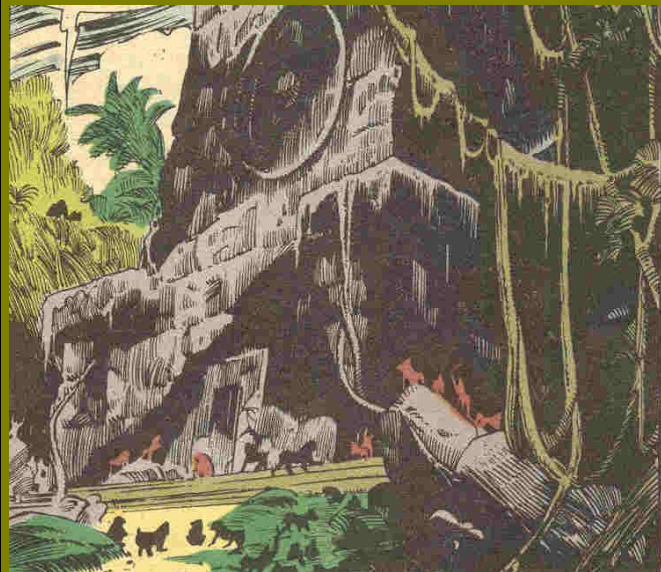
Atlantisz elfelejtett gyarmata: Opar



Tarzan az opariakkal harcol



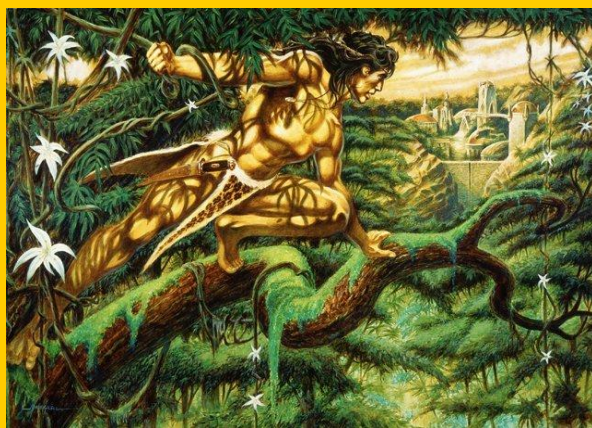
„Leányrablás (Jane), fiú-rablás (Tarzan)”



Elfelejtett misztikus birodalmak Afrikában



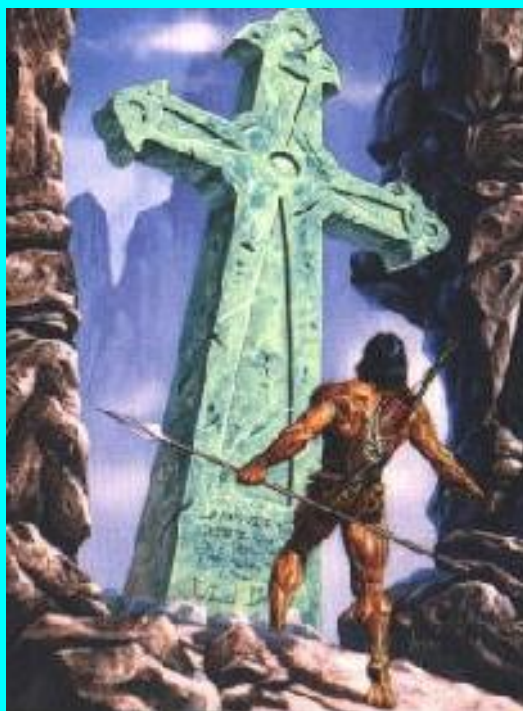
Emberáldozatok



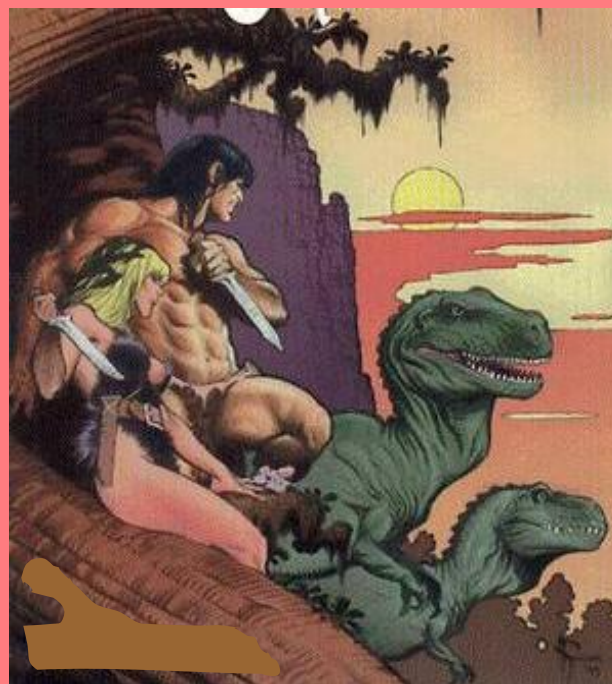
Tarzan és az Aranyváros, Cathné



Tarzan és Nemone királynő



Titokzatos birodalmakban



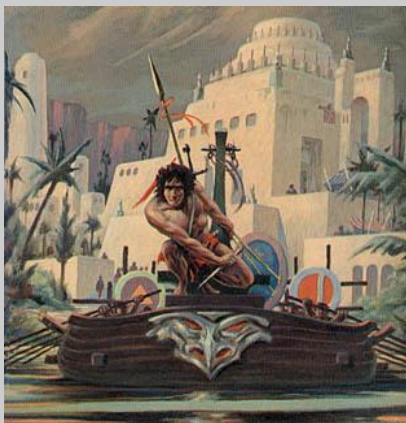
Őshüllők között Pal-ul-donban.



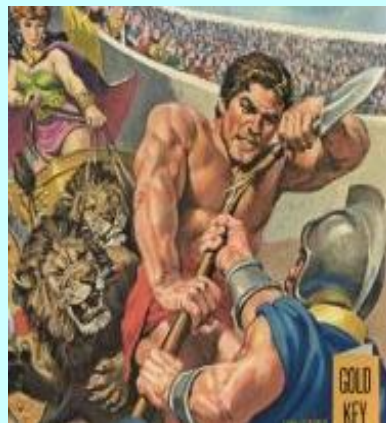
Arénában



Hüllőemberek ellen



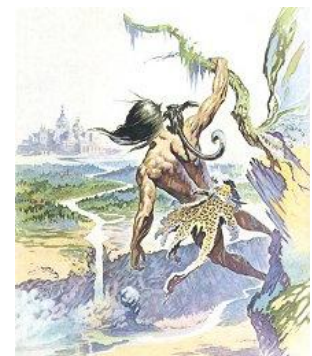
Középkori kolóniában



Római kolóniában



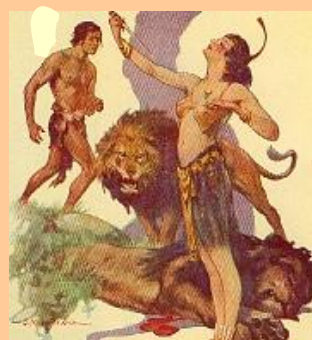
Az ősvilágban, Pellicudarban, a Föld besejében



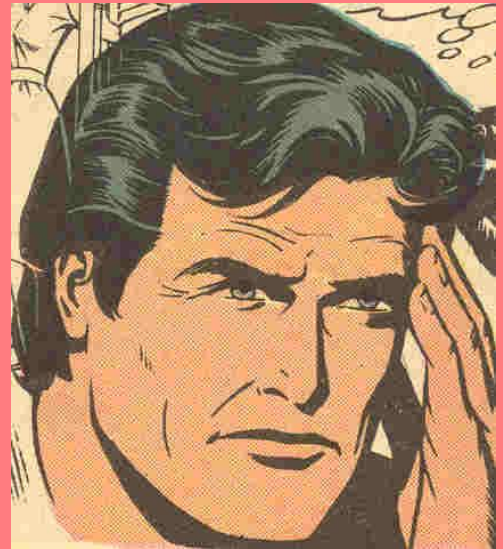
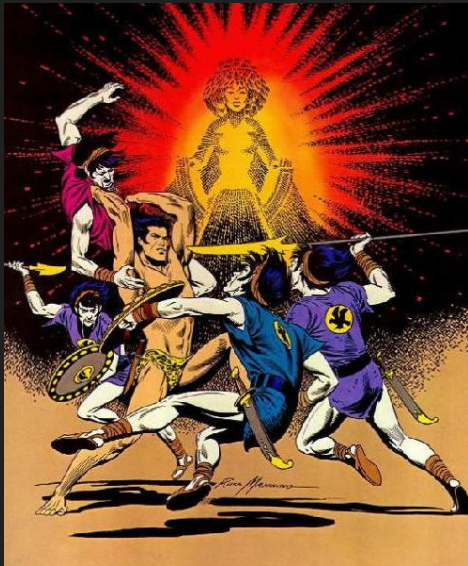
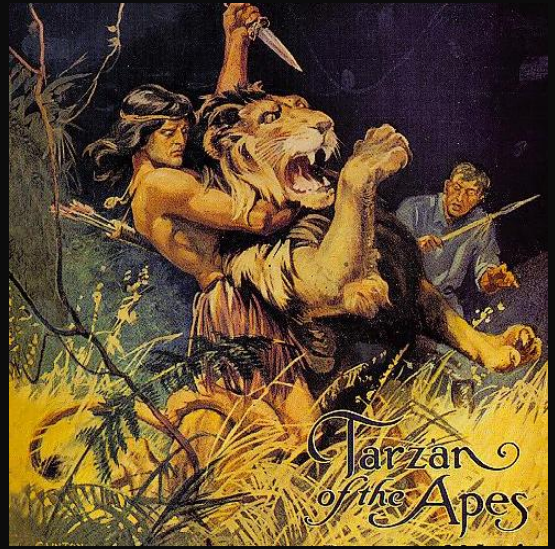
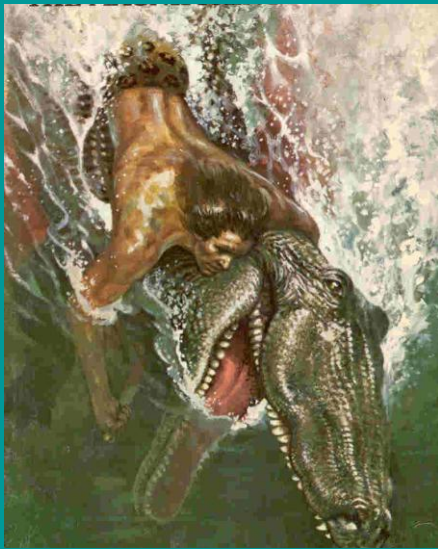
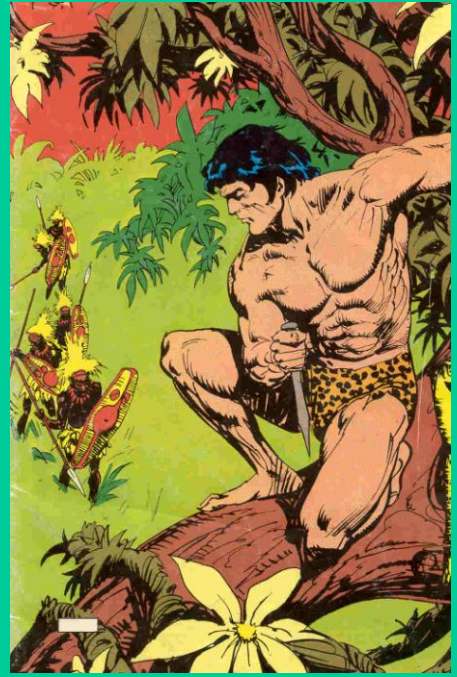
Ismeretlen országokban

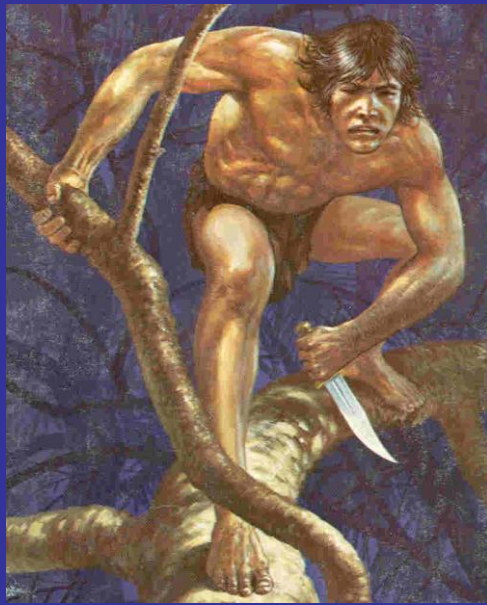


Harc a leopárdemberekkel

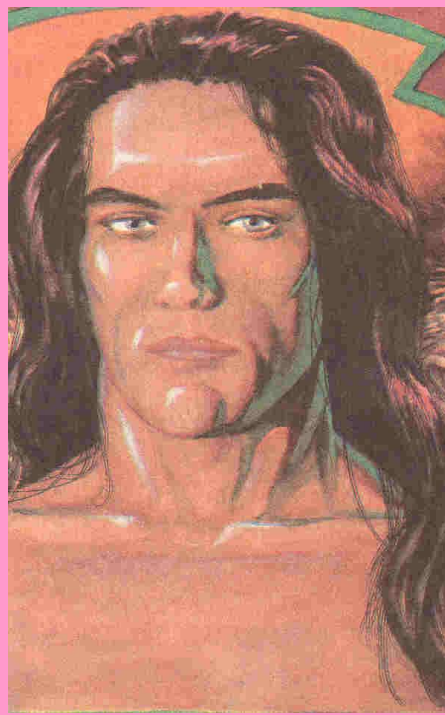
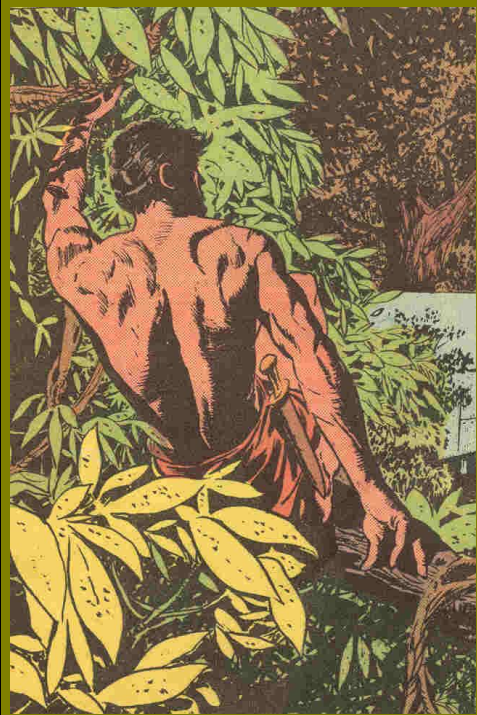
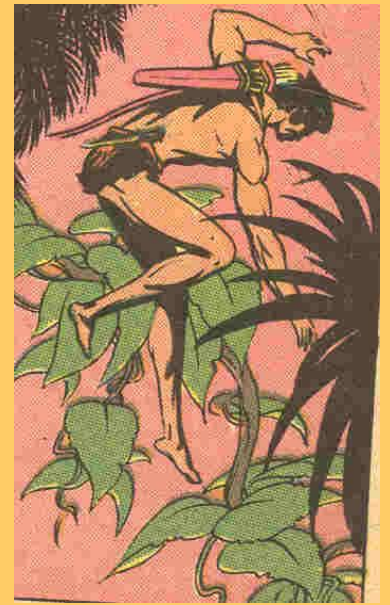


Nemone halála

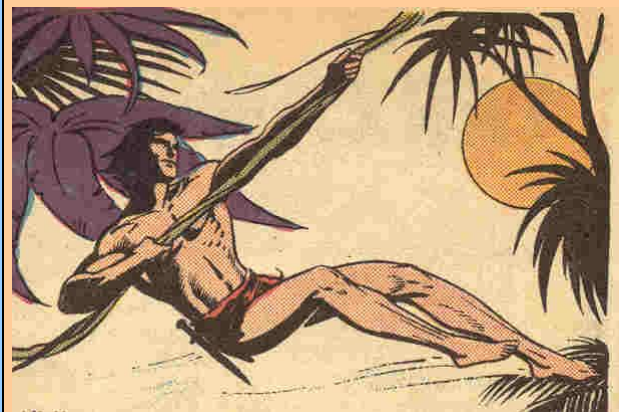




A dzsungel ura



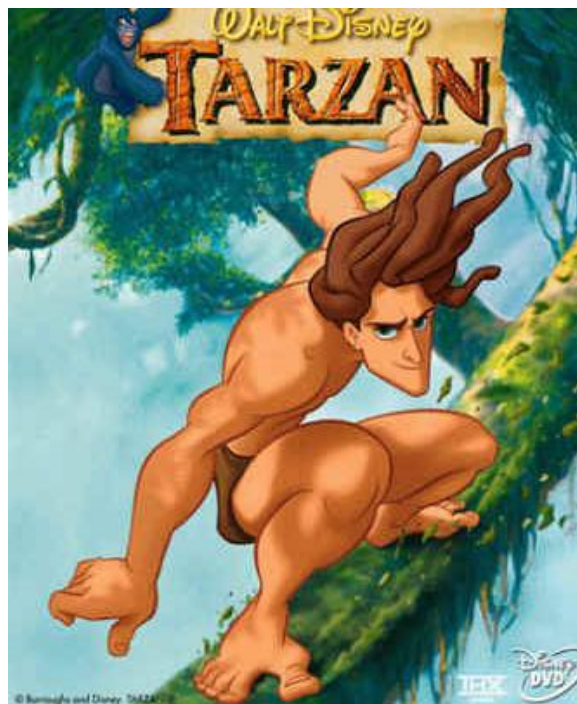
Az 1990-es évek Tarzanja



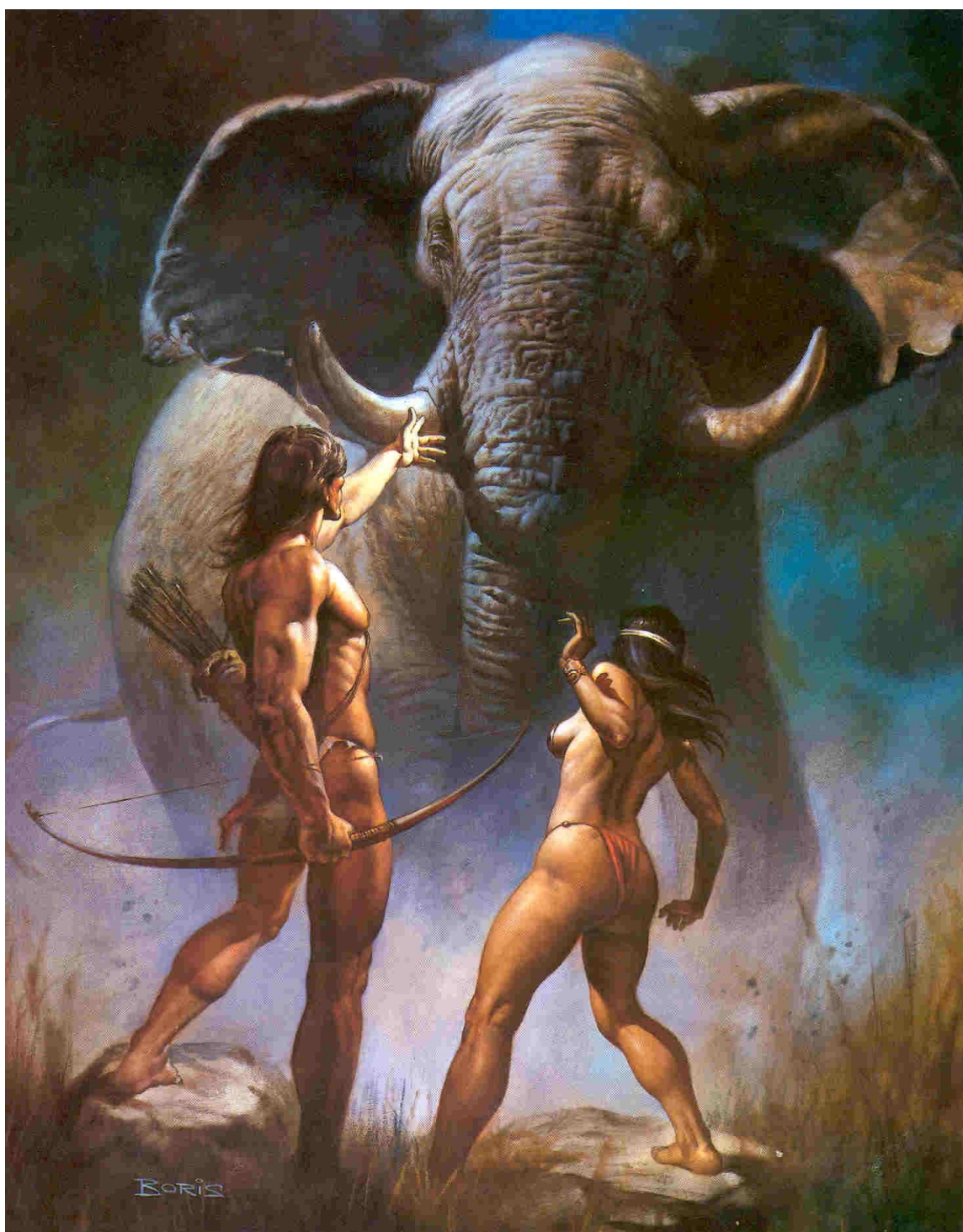
A MOZIFILMEK TARZANJAI



„Me Tarzan, you Jane”

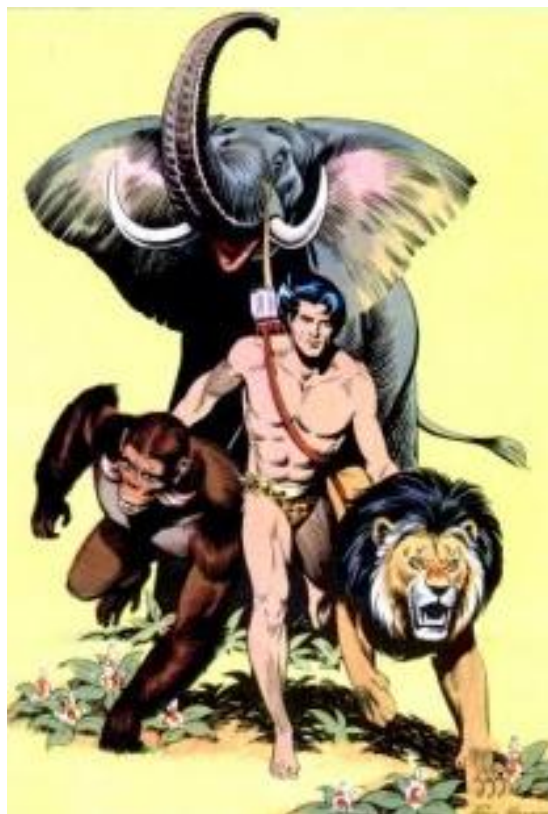


TARZAN A MŰVÉSZETBEN





E. R. BURROUGHS



*„Mert gyors volt Bara, a szarvas;
nála is gyorsabb volt Numa, az oroszlán;
mindannyiuknál gyorsabb volt Ara, a villám;
de a legesleggyorsabb volt Tarzan, a dzsungel fia.”*